

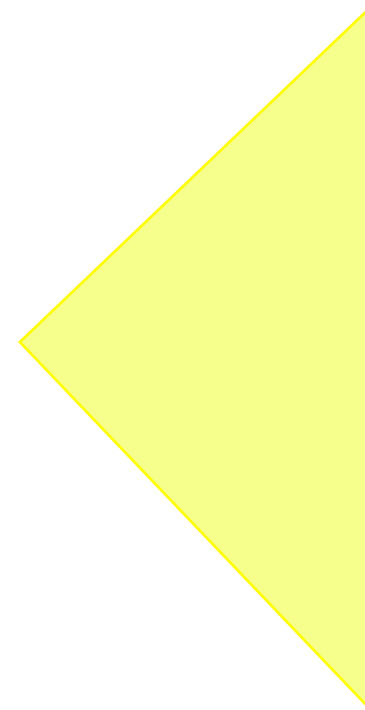
ГОДИШЕН ОТЧЕТ

2019

СОФИЯ, БЪЛГАРИЯ



Национален
фонд
„Култура“



УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ

БОИЛ БАНОВ
председател

ПРОФ. ДОРКА ХРИСТОВА

ПРОФ. ПЛАМЕН МАРКОВ

МАРГАРИТА ПЕТКОВА

ИВАН ПОПЙОРДАНОВ

МАТЕЙ КОНСТАНТИНОВ

ЗАХАРИ КАМЕНОВ

ГЕОРГИ ВЛАДИМИРОВ

НИКОЛАЙ ЯНАКИЕВ

ГЕОРГИ КЕРЕЗОВ

НИКОЛА ИВАНОВ

АДМИНИСТРАЦИЯ

БОРИСЛАВ ГЕРОНТИЕВ
изпълнителен директор

ЕМИЛ ВЪРБАНОВ
главен експерт

ЛИДИЯ ПЕЙЧЕВА
главен експерт

РЕГИНА ХИНЧЕВА
главен експерт

ЦВЕТАНКА ЙОРДАНОВА
главен счетоводител

ДИАНА ЦАНКОВА
юрист

Национален фонд „Култура“ е създаден със *Закона за закрила и развитие на културата* и започва да функционира от месец ноември 2000 година.

Основната му цел е да подкрепя на национално ниво създаването, развитието и разпространението на българската култура и изкуство в страната и чужбина.

Приоритетите в дейността на Национален фонд „Култура“ са съобразени и с критериите от глава „Култура и аудио-визия“ от Договора за присъединяването на България към Европейската общност.

Ръководният орган на Национален фонд „Култура“ е Управителен съвет, чийто председател е Министърът на културата. Членове на Управителния съвет са изтъкнати дейци на културата, представители на творчески съюзи, представител на Министерството на културата и на Министерството на финансите.

Средствата по фонда се набират от финансово подпомагане, определено в Закона за държавния бюджет на Република България за съответната бюджетна година и други източници на финансиране, упоменати в Чл. 31 от Закона за закрила и развитие на културата.

Основно **средствата се предоставят** за творчески проекти, насочени към развиване на културния сектор. Финансирането на творчески проекти се осъществява след обявяване на конкурси по предварително изготвена и одобрена от Управителния съвет програма.

В началото на всяка година Управителният съвет на Национален фонд „Култура“ формулира приоритетните области, за които да бъде предоставена финансова подкрепа.

Основни принципи в работата на Национален фонд „Култура“ са прозрачността и конкурсното начало.

В конкурси имат право на участие с равни права отделни творци, частни, общински и държавни културни организации.

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2019 ГОДИНА

През 2019 година Национален фонд "Култура" създаде повече възможности за финансиране на проекти в културния сектор. Това включва освен повече и по-разнообразни програми за финансиране на проекти с по-висок бюджет, така и по-директен диалог със заинтересованите кандидати и подобрен достъп до опита на вече утвърдени професионалисти в сферата.

През изминалата година насочихме фокуса и усилията си в следните направления:

▽ Поддържане на динамиката на културния сектор

Стимулирахме реализацията на проекти, които представят нови гледни точки и подходи, за да се развива културния сектор и да бъде конкурентоспособен в международен контекст. Основният двигател на този процес е приоритизиране на проекти в регламента на проведените програми за подпомагане, които използват иновативни практики, експериментални форми и обмен между области, жанрове и установени за дадена територия практики.

▽ Възпитаване на ключови мениджмънт практики за творчески проекти

За първи път проведохме по-широк формат на практическо обучение, срещи с успешни професионалисти и теоретична подготовка за дебютантите на НФК, тъй като младите хора са професионалисти в процес на формиране, които трябва да почерпят качествени практики. Доверието от страна на една институция ги среща и с отговорността при изпълнението на проект с публично финансиране.

▽ Задълбочена информационна кампания

Проведохме 8 събития за всяка тематична програма и включените в нея модули и сесии, с цел по-голяма достъпност на регламента за участие, повишаване на информираността на заинтересованите кандидати и запознаването им с полезни практики за подготовка на документи, управление на екип, финанси и комуникация с НФК.

▽ Придържане към международните тенденции

Влагане на водещите тенденции в програмите на Национален фонд "Култура" и същевременно създаване на предпоставки за запознаване на по-голям брой артисти с най-модерните практики за социално / културно предприемачество и изграждане на капацитет. Целим да разработим програми, максимално съобразени с нуждите на местните артисти и организации и с нуждите на културния сектор.

През 2019 година Национален Фонд „Култура” продължи да работи като организация, която подкрепя и развива културния сектор в България и участва активно във формирането на културната политика в страната.

Работата в това направление се осъществи чрез реализирането на три традиционни цели:

1. Подкрепа и развитие на съвременното изкуство.

Оперативни цели:

- Подкрепа за създаването на културни продукти и осъществяването на културни инициативи с регионално, национално и международно значение.
- Улесняване и стимулиране на разпространението на културни продукти в страната и чужбина.
- Осигуряване на условия за развитие на иновативни практики и нови експериментални форми на културна дейност.
- Усъвършенстване и развитие на структурата и качеството на образованието в областта на изкуството и културата и създаване на условия за професионално развитие на българските творци.
- Повишаване капацитета на културните оператори за подготовката, реализирането и финансирането на културни проекти и инициативи.

2. Подкрепа за съхранението, изследването и популяризирането на движимото, недвижимото и нематериалното културно наследство.

Оперативни цели:

- Съхраняване на културно историческото наследство, изграждащо българската национална идентичност и създаване на устойчиви механизми за предаването му през поколенията.
- Популяризация на културно историческото наследство чрез съвременни форми и методи.
- Осигуряване на условия за превръщане на наследството във фактор за регионално развитие.

3. Инициативи в подкрепа на културния сектор.

Оперативни цели:

- Да създаде условия за преодоляване на кризата в областта на изкуствата и културата, като представи визия за развитие.
- Да предложи възможности за оптимизация и реформиране на институционалната структура и моделите на организация, управление и структуриране в различните сфери на управление на ресурси.
- Да работи за осигуряване на повече възможности за финансиране на дейностите свързани с изкуство и култура, необвързани с държавния бюджет.
- Да осигури условия за успешно и равностойно интегриране на културата като фактор за регионално развитие и да подкрепя формирането и прилагането на адекватни културни политики на регионално и местно ниво.
- Да работи в посока развитие на междусекторни взаимоотношения с области като образование, туризъм, икономика и бизнес и др.
- Да подкрепя и развива научноизследователската дейност в областта на културата.

За реализирането им Национален фонд „Култура” използва два основни инструмента: **ясна грантова политика за финансиране на творчески проекти и подробна кампания за информиране на заинтересованите страни.**

В рамките на грантовата политика на Фонда се реализираха **9 конкурса, в 17 сесии.** За финансова подкрепа кандидатстваха **575 проекта, а 301** от тях получиха одобрение за финансово подпомагане в размер на **1 311 489** лева.

През 2019 година Национален фонд „Култура” продължи да развива инициативите си като предоставя информационна и експертна подкрепа, която да стимулира повишаването на капацитета на културния сектор и да способства създаването и развитието на културни политики. В рамките на тези инициативи Национален фонд „Култура” проведе обучителни семинари и информационни срещи, а експерти на Национален фонд „Култура” взеха участие в **11 международни, национални и регионални културни форуми, кръгли маси, работни групи, тематични обучения, семинари и други.**

ПРИХОДИ – 2019 ГОДИНА

I. Финансиране:

Министерство на културата – 1 500 400лв.

II. Приходи по Закона за закрила и развитие на културата – 10 179.99 лв.

III. Възстановени суми по проекти и други – 40 443.05 лв.

РАЗХОДИ – 2019 ГОДИНА

I. Административен бюджет:

Общо разходи (административен бюджет) – 147 203лв.

II. Програми:

Конкурс № 126-(1), Мобилност – 84 199 лв

Конкурс № 126-(2), Мобилност – 62 903 лв

Конкурс № 126-(3), Мобилност – 67 513 лв

Конкурс № 126-(4), Мобилност – 35 000 лв

Конкурс № 127, Културно наследство – 179 636 лв

Конкурс № 128, Дебюти – 315 247 лв

Конкурс № 129-(1), Творческо развитие – 27 753 лв

Конкурс № 129-(1), Творческо развитие – 33 776 лв

Конкурс № 130, Критика – 99 977 лв

Конкурс № 131, Преводи – 53 199 лв

Конкурс № 132, Публики – 201 983 лв

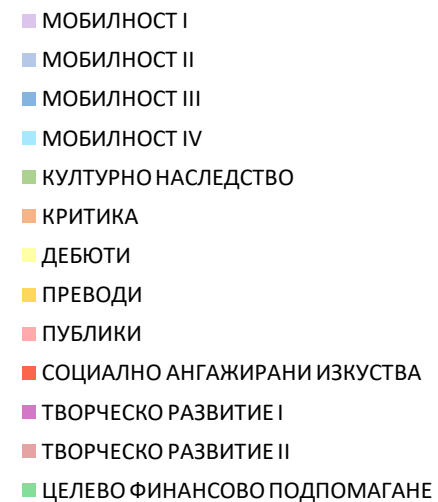
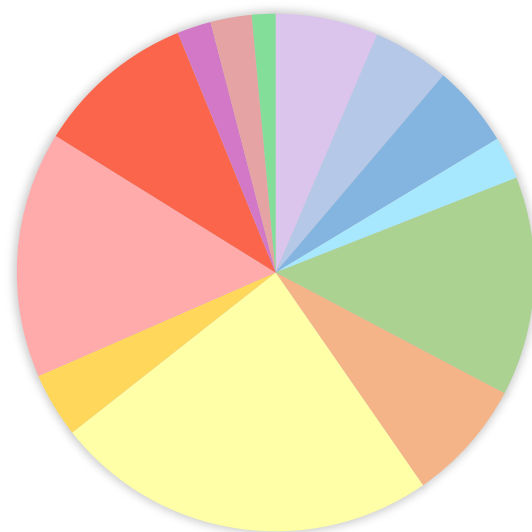
Конкурс № 133, Социално ангажирани изкуства – 131 013 лв

Конкурс № 134, Целево финансово подпомагане – 19 290 лв

ОБЩО РАЗХОДИ – 1 458 692 лв

ПРОГРАМИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2019 ГОДИНА

Програма	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума в лв	Отпусната сума в лв
МОБИЛНОСТ I	81	47	190 286	84 199
МОБИЛНОСТ II	52	35	126 631	62 903
МОБИЛНОСТ III	42	29	122 182	67 513
МОБИЛНОСТ IV	30	18	66 927	35 000
КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО	63	18	810 872	179 636
КРИТИКА	26	17	193 005	99 977
ДЕБЮТИ I	66	34	794 109	-
ДЕБЮТИ II	30	28	355 573	315 247
ПРЕВОДИ	11	9	71 947	53 199
ПУБЛИКИ	61	24	630 781	201 983
СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА	62	15	807 739	131 013
ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ I	28	12	100 598	27 753
ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ II	16	10	68 894	33 776
ЦЕЛЕВО ФИНАНСОВО ПОДПОМАГАНЕ	7	5	28 000	19 290
ОБЩО	575	301	4 367 544	1 311 489



СЪДЪРЖАНИЕ:

В настоящия документ се съдържа подробен отчет и анализ на извършените дейности по конкурсни програми за 2019 година, както следва:

КОНТАКТИ И ОБМЕН

МОБИЛНОСТ / 1 -10 страница

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ / 11-17 страница

ДЕЙНОСТИ

КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО / 18 – 23 страница

ПРЕВОДИ / 24-27 страница

КРИТИКА / 28 -32 страница

ДЕБЮТИ / 33-38 страница

ПУБЛИКИ / 39 -44 страница

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА / 45-50 страница

ЦЕЛЕВО ФИНАНСОВО ПОДПОМАГАНЕ / 51-52 страница

ПРИЛОЖЕНИЯ

СЪБИТИЯ / 53 -55 страница

СПИСЪК С ЕКСПЕРТНИ КОМИСИИ / 56 страница

СПИСЪК ПОДКРЕПЕНИ ПРОЕКТИ / 57 -76 страница

КОНКУРСНА ПРОГРАМА **МОБИЛНОСТ**

През 2019 г. програма "Мобилност" се проведе в два модула: **Професионални културни организации и артисти** и **Непрофесионални културни организации и артисти**

Конкурсът се проведе в четири сесии с обхват по 5 месеца. В него се включиха **205** кандидати с проектни предложения на обща стойност **506 026** лева, **129** от тях бяха одобрени за финансиране с обща сума в размер на **249 615** лева

Модул “Професионални културни организации и артисти”

ЦЕЛИ

- увеличаване на контактите и установяване на местни и международни партньорства
- децентрализация на културния живот в страната
- популяризиране на международно ниво
- обмен на професионални практики

ПРИОРИТЕТИ

- участия след селекция / конкурсен принцип
- проекти планиращи бъдещо сътрудничество
- проекти целящи изграждане на културни връзки и взаимодействия с европейски страни
- събития, свързани с домакинството на инициативата Европейска столица на културата Пловдив 2019г.

КРИТЕРИИ

- реалистичен бюджет и спазване на регламента
- качество на кандидата
- качество и обхват на събитието
- потенциал за устойчивост и развитие

Модул “Непрофесионални културни организации и артисти”

ЦЕЛИ

- изграждане на контактна мрежа и споделяне и усвояване на добри практики
- децентрализация и разнообразие в културния живот в страната
- популяризиране на българската любителска култура и изкуство
- включването на млади хора(до 30 годишна възраст) и трайното им ангажиране с културни дейности

ПРИОРИТЕТИ

- участия след селекция / конкурсен принцип
- проекти планиращи бъдещо сътрудничество
- проекти целящи изграждане на културни връзки и взаимодействия с европейски страни

КРИТЕРИИ

- реалистичен бюджет и спазване на регламента
- качество на кандидата
- обхват на събитието и характер на участието
- потенциал за развитието



Програма „Мобилност“ през 2019 година в цифри:

Общи данни

Програма „Мобилност“	Постъпили проекти		Одобрени проекти		Обща стойност на исканата сума в лв		Отпуснатата сума в лв		
	професионални	непрофесионални	професионални	непрофесионални	професионални	непрофесионални	професионални	непрофесионални	общо
I сесия	62	19	42	5	137 818	52 468	72 129	12 070	84 199
II сесия	38	14*	28	7	91 531	35 100	50 457	12446	62 903
III сесия	29	13	23	6	74 438	47 744	45 793	21 720	67 513
IV сесия	22	8	14	4	46 145	20 782	25 537 *	9 463**	35 000
ОБЩО	151	54	107	22	349 932	156 094	193 916	55 699	
	205		129		506 026		249 615		

* има кандидатура подадена след крайния срок / *отказ от финансиране / ** оттеглена кандидатура

Тенденции 2019

Сред най-честите мотиви за отказ на финансиране са небрежно подготвени документи и слабо аргументирани цели на пътуванията, липса на програма и информация за събитията, както и липса на предпоставки за установяване на контакти или потенциал за развитие/ устойчивост за кандидата. По-специфична тенденция в модул „Непрофесионални артисти и организации“, е преобладаващо присъствие на кандидатури на фолклорни състави, които имат по-скоро туристически характер, за сметка на творческа изява и обмен на контакти и културни практики.

Позитивна тенденция сред кандидатите, е посещението на престижни форуми, както и преобладаващо желание за професионални срещи и обмен или тясно специализирани научни форуми с надграждащ характер.



Профил на кандидатите от 2019г.

Профил	I сесия проф.		I сесия непроф.		II сесия проф.		II сесия непроф.		III сесия проф.		III сесия непроф.		IV сесия проф.		IV сесия непроф.		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
НПО	23	17	6	1	11	9	1	1	10	8	5	3	4	4	2	1	62	44
Фондации	10	6	4	1	5	4	-	-	5	4	1	1	1	1	1	0	27	17
Сдружения	13	11	2	0	6	5	1	1	5	4	4	2	3	3	1	1	35	27
Читалища	-	-	8	2	1	0	6	3	1	1	2	1	-	-	2	1	20	8
ЕТ/ООД/ЕООД	8	6	1	1	5	4	-	-	3	3	-	-	5	2	-	-	22	16
Държавни културни институти	1	0	1	1	4	3	-	-	2	1	-	-	3	2	-	-	11	7
Театър / Опера					2	2	-	-	1	0	-	-	1	0	-	-	4	2
Музеи	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	1
Библиотеки	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Училища по изкуство	1	0	1	1	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1
БКИ и културни центрове	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	2	2
Научни институти	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Регионални/Общински културни институти	5	4	1	0	1	0	-	-	2	1	-	-	1	1	-	-	10	6
Театър / Опера	3	2	-	-	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	2
Библиотеки	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	2	2
Галерии	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Културни центрове			1	0	-	-	-	-	1	0	-	-	1	1	-	-	3	1
Държавна агенция	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Физически лица	23	13	2	0	15	12	4	3	10	8	5	1	9	5	4	2	74	44
Друга П.Ф.	1	1	-	-	1	0	1	0	1	1	1	1	-	-	-	-	5	3
ОБЩО	62	42	19	5	38	28	12	7	29	23	13	6	22	14	8	4	205	129



Държави на провеждане на събитията в проектните предложения за 2019 г.

Държава	I сесия		II сесия		III сесия		IV сесия		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
Гостуване в България	16	11	14	10	4	4	3	2	37	27
Вътрешна мобилност	7	4	4	3	3	2	1	1	15	10
Австрия	1	1	1	0	-	-	-	-	2	1
Аржентина	1	0	-	-	-	-	-	-	1	0
Беларус	1	0	1	1	-	-	-	-	2	1
Белгия	1	1	-	-	1	1	-	-	2	2
Босна и Херцеговина	-	-	-	-	1	1	-	-	1	1
Великобритания	1	1	1	1	-	-	-	-	2	2
Германия	1	1	2	2	4	2	3	2	10	7
Грузия	-	-	1	0	-	-	1	0	2	0
Гърция	2	0	-	-	-	-	-	-	2	0
Индия	-	-	-	-	1	1	1	0	2	1
Израел	1	0	-	-	-	-	-	-	1	0
Испания	1	0	-	-	-	-	-	-	1	0
Италия	4	2	4	4	4	3	2	1	14	10
Китай	1	0	-	-	1	0	2	2	4	2
Латвия	2	1	-	-	-	-	-	-	2	1
Ливан	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
Люксембург	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2
Македония	1	0	-	-	-	-	1	0	1	0
Малайзия	-	-	-	-	1	1	-	-	1	1
Малта	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
Норвегия	1	1	2	2	-	-	-	-	3	3



Перу	1	0	-	-	-	-	-	-	1	0
Полша	3	1	-	-	2	2	-	-	5	3
Португалия	2	1	1	1	-	-	1	1	4	3
Румъния	3	2	1	0	2	0	-	-	6	2
Русия	3	3	2	2	3	0	1	0	9	5
САЩ	1	0	1	0	-	-	1	1	3	1
Сингапур	1	0	-	-	-	-	-	-	1	0
Словакия	2	1	-	-	-	-	-	-	2	1
Сърбия	2	0	1	0	1	1	1	0	5	1
Турция	1	1	-	-	2	2	-	-	3	3
Украйна	-	-	-	-	1	0	-	-	1	0
Унгария	-	-	2	1	1	0	1	1	4	2
Финландия	1	1	-	-	2	2	-	-	3	3
Франция	3	3	2	2	-	-	1	1	6	6
Холандия	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1
Хърватия	3	1	-	-	1	1	-	-	4	2
Чехия	6	4	3	2	1	1	-	-	10	7
Черна гора	-	-	2	0	-	-	-	-	2	0
Швеция	1	1	-	-	2	2	-	-	3	3
Швейцария	2	1	1	1	-	-	-	-	3	2
Южна Корея	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
Япония	1	1	2	1	-	-	1	1	4	3
Повече от 1 държава в Европа	-	-	-	-	4	3	-	-	4	3

** В рамките на 2019 година се запазват тенденциите от последните 3 години. Обичайно най-голям брой кандидатури сред професионалните организации имат за цел гостуване на чуждестранни мениджъри, програматори и други професионалисти. Най-често пътуванията на професионалните артисти са съсредоточени в европейски страни. При мобилността на непрофесионалните представители се наблюдава най-висок процент пътувания в рамките на страната и в съседните балкански страни.*

Тип събития на подадените проекти за мобилност през 2019г.



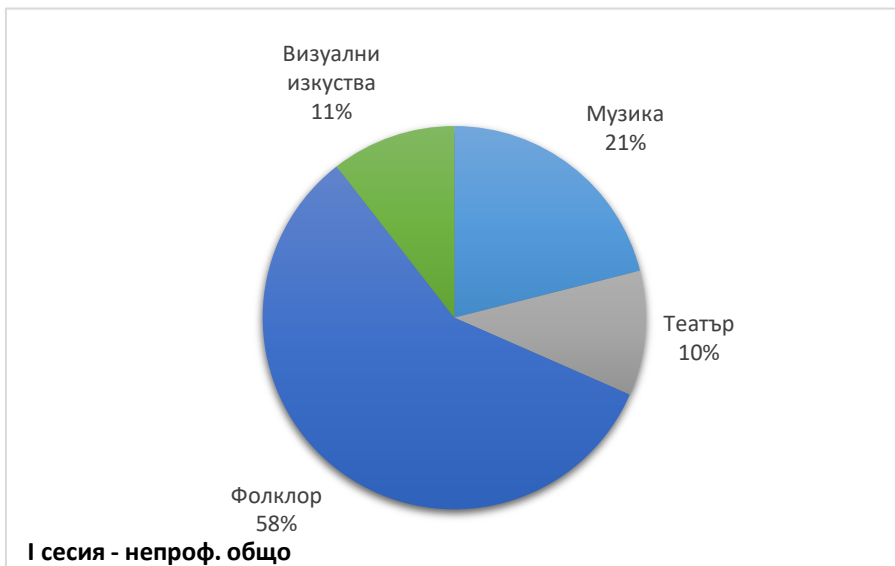
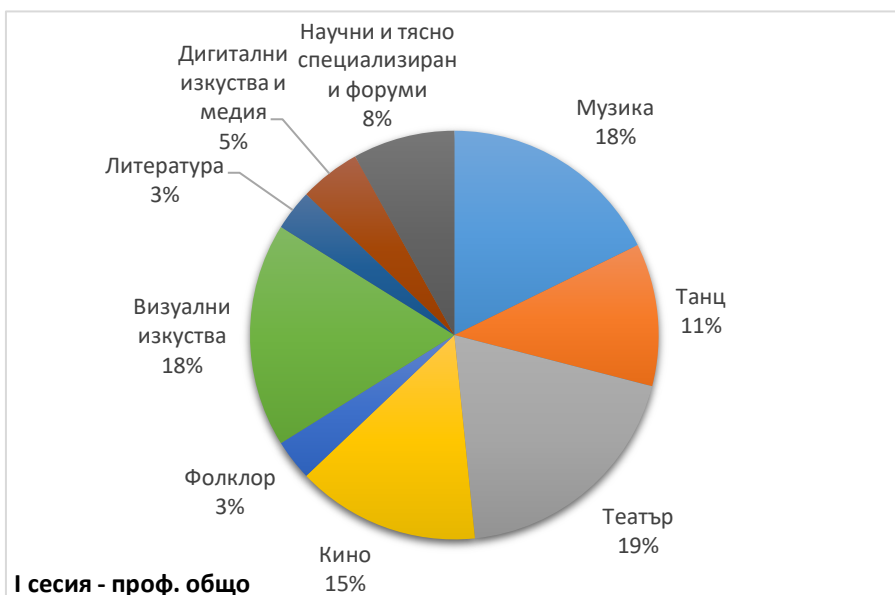
Национален фонд
„Култура“

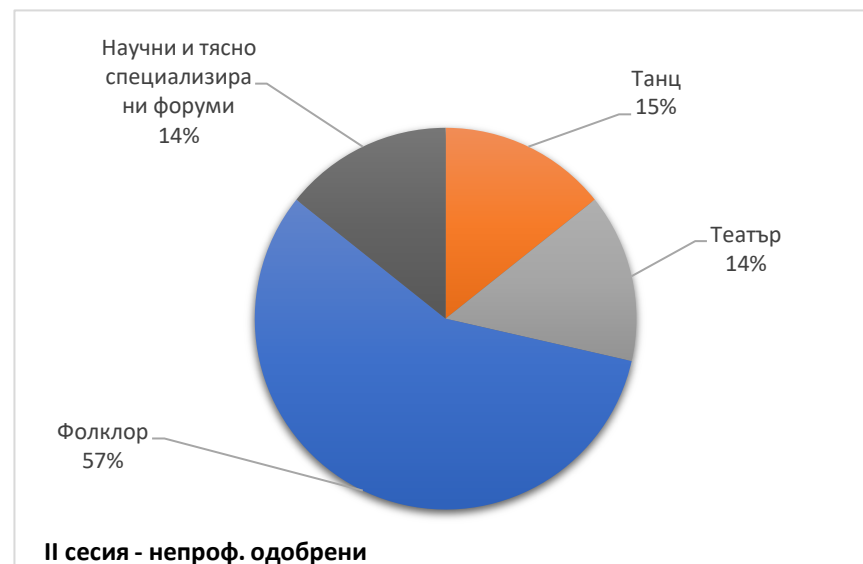
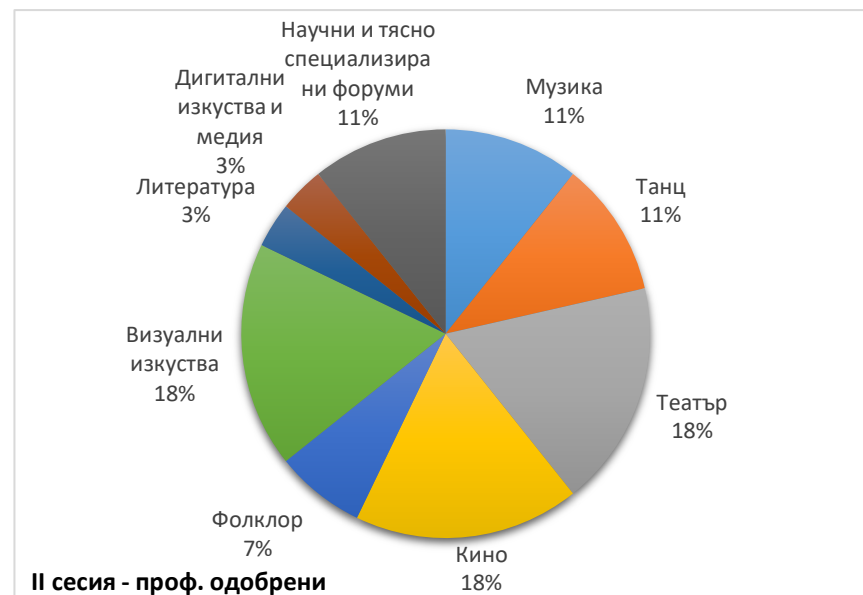
Вид събитие	I сесия проф.		I сесия непроф.		II сесия проф.		II сесия непроф.		III сесия проф.		III сесия непроф.		IV сесия проф.		IV сесия непроф.		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
Фестивали	28	19	12	4	13	10	8	4	6	4	4	3	3	2	2	0	66	46
Концерти	2	0	-	-	4	1	-	-	3	1	2	0	3	2	1	1	15	5
Театрални представления	3	2	1	0	3	2	-	-	-	-	2	0	3	0	1	1	13	5
Танцови изяви	-	-	2	1	1	0	-	-	1	1	1	0	-	-	-	-	5	2
Научни форуми/ конференции/ конгреси	1	1	-	-	3	3	-	-	5	5	-	-	3	3	1	1	13	13
Самостоятелни изложби	5	4	1	0	2	1	-	-	3	3	-	-	3	3	1	0	15	11
Професионални форуми /Обучения/ обмен	9	8	-	-	2	2	-	-	1	1	-	-	4	2	-	-	16	13
Симпозиуми/ семинари	5	2	1	0	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	9
Работни срещи / практики	1	0	-	-	3	2	-	-	3	2	1	0	1	0	-	-	9	4
Конкурси	1	0	1	0	2	2	1	1	-	-	2	2	-	-	-	-	7	5
Представяния на филм	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	2	2
Представяния на книга	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Изложения/ Панаири	5	4	1	0	2	2	2	1	6	5	-	-	-	-	1	1	17	13
ОБЩО	62	42	19	5	38	28	12	7	29	23	13	6	22	14	8	4	205	129

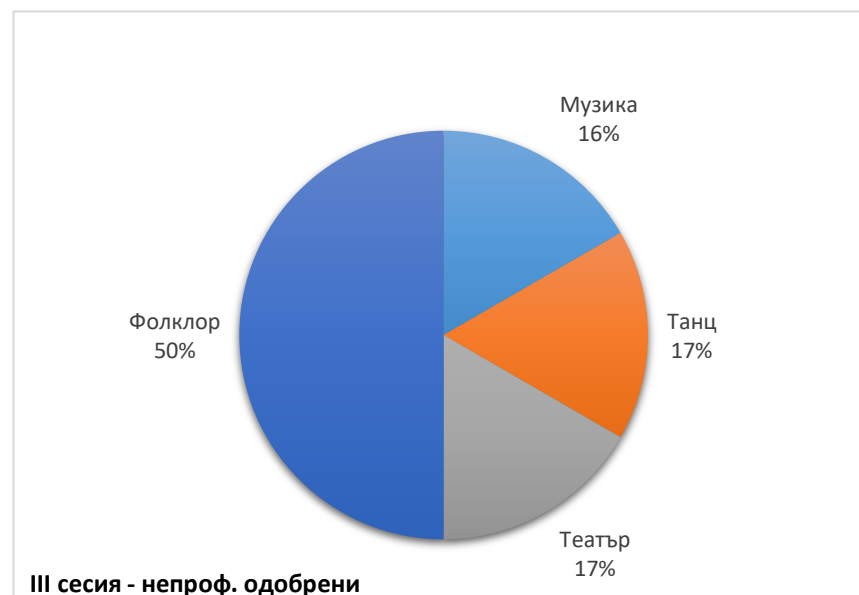
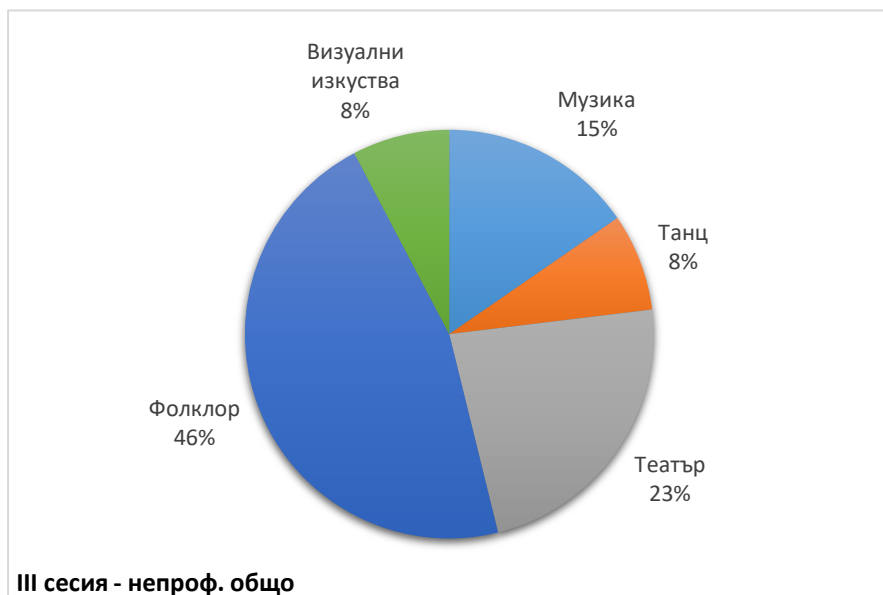
Анализ на финансираните пътувания по области на изкуството и културата по сесии и модули за 2019г.

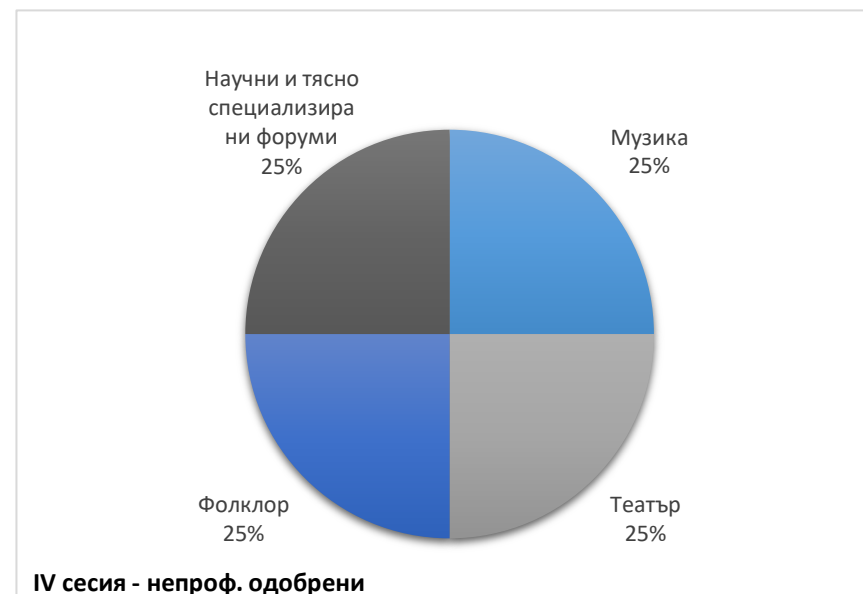
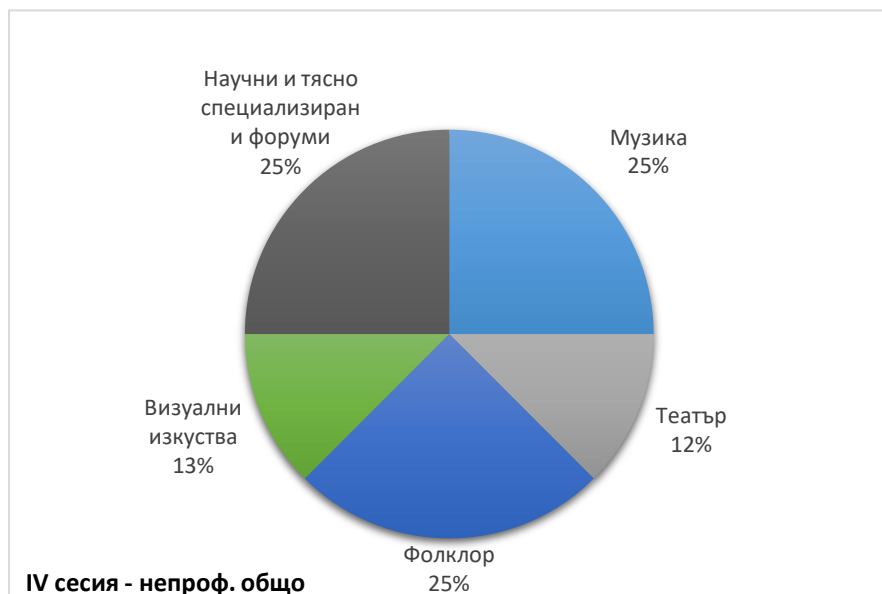
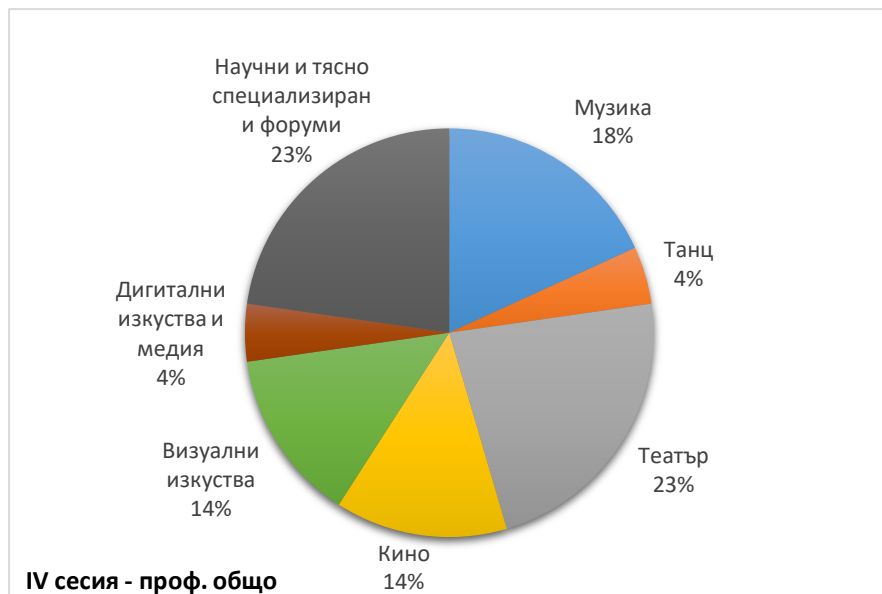


Национален фонд „Култура“









ПРОГРАМА ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

През 2019 г. програмата "Творческо развитие" се проведе в два модула: **Дългосрочни събития** и **Краткосрочни събития**. Двата модула функционират на сходен принцип по отношение на допустимост, цели и приоритети, но са предназначени за събития с различен времеви обхват на случване – съответно събития с продължителност до месец за модул „Краткосрочни събития“ и такива с продължителност над месец и в рамките на година за модул „Дългосрочни събития“.

Конкурсът се проведе в две сесии за двата модула с обхват по 1 година. В него се включиха **46** кандидати с проектни предложения на обща стойност **169 489** лева, **22** от тях бяха одобрени за финансиране с обща сума в размер на **61 529** лева.

ЦЕЛИ

- участие на български артисти, културни дейци и професионалисти, в международни, национални и локални обучителни събития и дейности за професионално развитие
- осигуряване на стипендии за организации, които провеждат обучителни събития и дейности за професионално развитие (само за български участници)

ПРИОРИТЕТИ

- надграждане на усвоени практики и умения и качествен обмен
- активно участие в дебатите и новите тенденции в сферата на развитие на кандидатите

КРИТЕРИИ

- реалистичен бюджет и спазване на регламента
- качество на кандидата
- качество и обхват на събитието
- потенциал за устойчивост и развитие

Общи данни

Програма „Творческо развитие“	Постъпили проекти		Одобрени проекти		Обща стойност на исканата сума в лв		Отпусната сума в лв	
	КС	ДС	КС	ДС	КС	ДС	КС	ДС
I сесия	18	10	10	2	48 409	52 189	22 871	4 882
II сесия	10	6	7	3	35 065	33 829	21385	12 391
ОБЩО	28	16	17	5	83 474	86 018	44 256	17 273
	44		22		169 489		61 529	

Тенденции 2019

Най-чести мотиви за отхвърляне:

- участието не е следствие на селекция и не са изведени убедително ползите от него.
- проектът не отговаря на целите и обхвата на програмата, в кандидатурата има пропуски и аргументацията е неубедителна.
- липсва документ за селекция или покана
- проектното предложение не надгражда опита на артиста

Наблюдения:

Проектните предложения, постъпили в двете сесии на програмата са с разнообразен характер и дестинации. Подкрепени са проекти за участие в някои от най-значимите културни форуми в Европа. Рядко предложенията представят перспектива за качествено развитие на кандидатстващите артисти. Някои от проектите са с по-скоро любителски и туристически характер.



Профил на кандидатите от 2019г.

ПРОФИЛ	I сесия				II сесия				ОБЩО	
	Краткосрочни събития		Дългосрочни събития		Краткосрочни събития		Дългосрочни събития		подадени	одобрени
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени		
НПО	5	2	2	0	3	3	-	-	10	5
Фондации	2	0	1	0	2	2	-	-	5	2
Сдружения	3	2	1	0	1	1	-	-	5	3
Читалища	-	-	1	0	-	-	-	-	1	0
ЕТ/ООД/ЕООД	1	1	1	0	-	-	1	1	3	2
Държавни културни институти	-	-	-	-	1	0	-	-	1	0
Училища по изкуство	-	-	-	-	1	0	-	-	1	0
Научни институти	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Регионални/Общински културни институти	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Държавна агенция	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Физически лица	12	7	6	2	6	4	5	2	29	15
Друга П.Ф.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОБЩО	18	10	10	2	10	7	6	3	44	22



Държави на провеждане на събитията в проектните предложения за 2019 г.

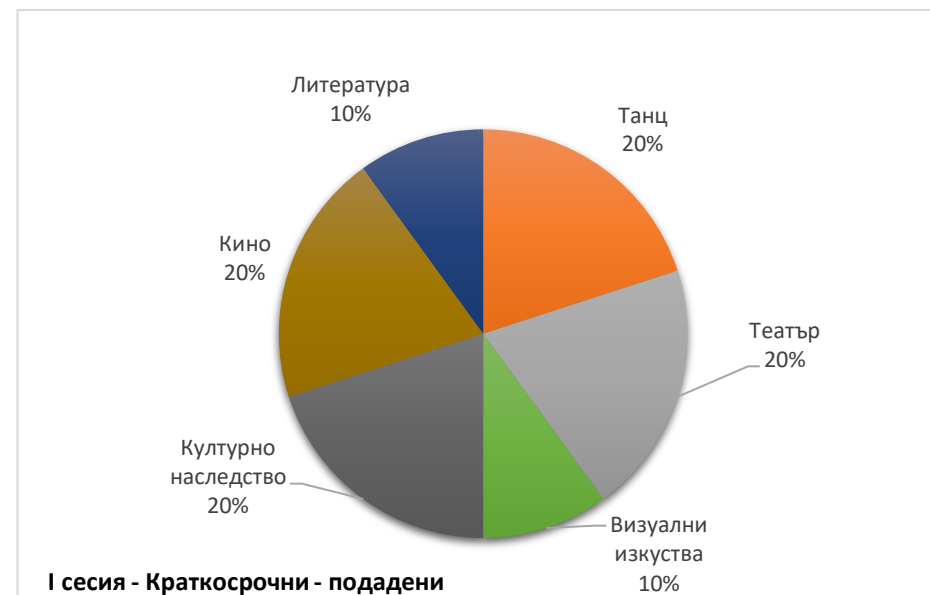
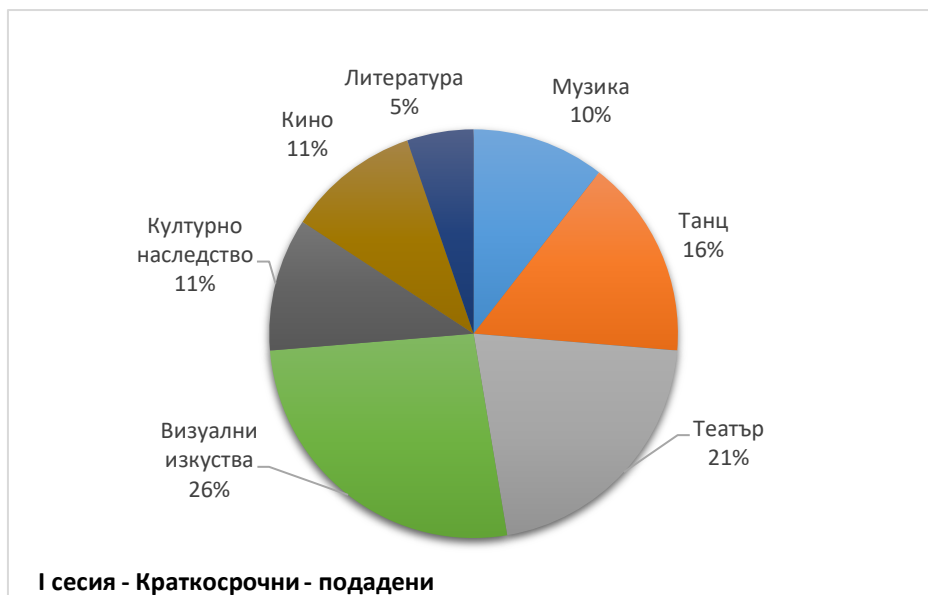
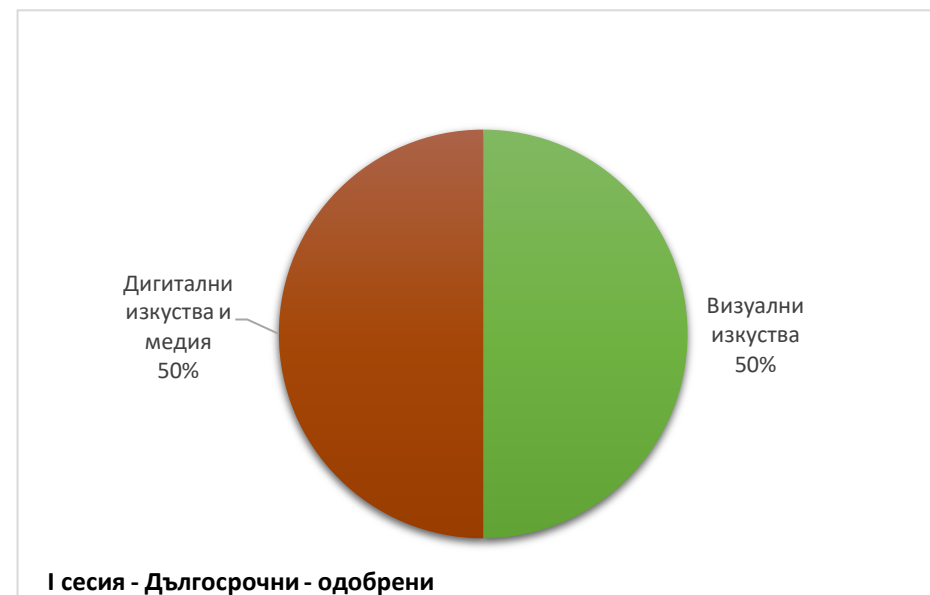
Държава	I сесия				II сесия				ОБЩО	
	Краткосрочни събития		Дългосрочни събития		Краткосрочни събития		Дългосрочни събития		подадени	одобрени
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени		
Гостуване на обучители	3	1	-	-	-	-	-	-	3	1
Локални събития	2	0	5	0	3	2	3	1	11	3
Австрия	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
Аржентина	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
Великобритания	1	1	-	-	2	1	-	-	3	1
Германия	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
Гвинея	1	0	-	-	-	-	-	-	1	0
Дания	-	-	1	0	-	-	-	-	1	0
Израел	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
Индонезия	-	-	1	0	-	-	-	-	1	0
Испания	-	-	1	1	-	-	-	-	1	1
Италия	4	2	-	-	-	-	1	0	5	2
Македония	-	-	-	-	1	1	-	-	1	1
Норвегия	1	0	-	-	-	-	-	-	1	0
САЩ	-	-	-	-	1	1	-	-	1	1
Сърбия	-	-	1	1	-	-	-	-	1	1
Франция	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
Швеция	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
Швейцария	-	-	-	-	1	1	-	-	1	1
Р Южна Африка	-	-	-	-	1	0	-	-	1	0
Япония	-	-	1	0	-	-	-	-	1	0
Повече от 1 държава в Европа	-	-	1	0	1	1	1	1	3	2
Онлайн обучения	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1



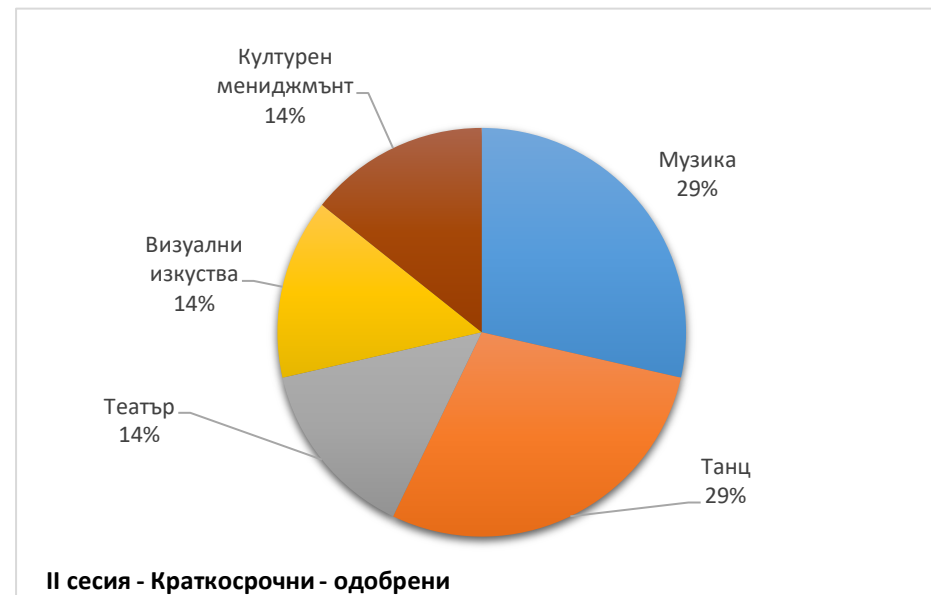
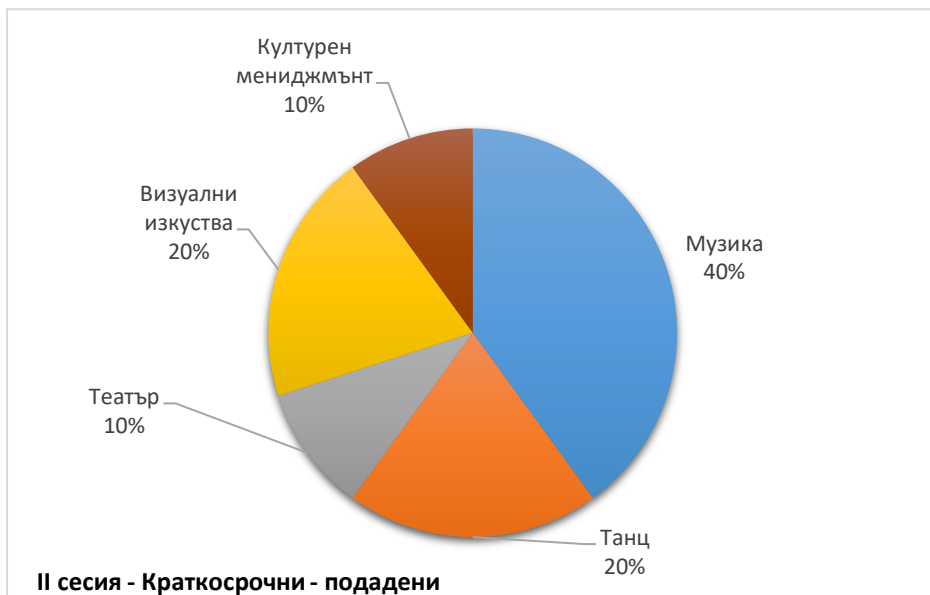
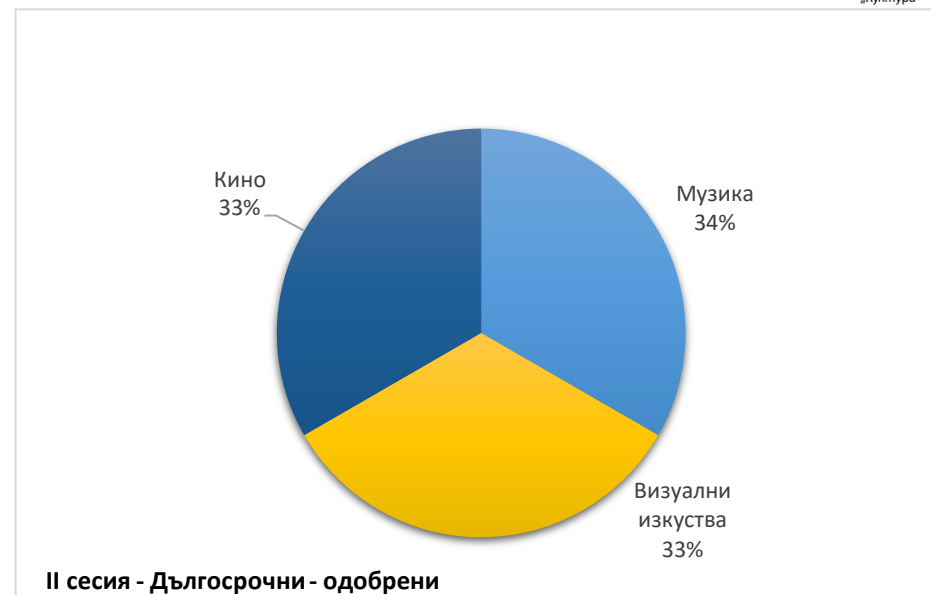
Вид събитие	I сесия				II сесия				ОБЩО	
	Краткосрочни събития		Дългосрочни събития		Краткосрочни събития		Дългосрочни събития			
	подадени	одобрили	подадени	одобрили	подадени	одобрили	подадени	одобрили	подадени	одобрили
Професионални форуми	8	4	2	0	3	2	2	1	15	7
Работни срещи / групи	3	1	-	-	-	-	-	-	3	1
Семинари	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
Конференции	-	-	-	-	2	1	-	-	2	1
Практики / Работилници	4	2	2	0	1	1	2	1	9	4
Научни форуми	1	1	-	-	1	1	-	-	2	2
Конгреси	1	1	-	-	1	1	-	-	2	2
Симпозиуми	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Образователни формати	8	4	8	2	6	4	4	2	26	12
Резиденции	2	0	3	1	2	2	1	1	8	4
Майсторски класове	2	0	1	0	-	-	1	0	4	0
Академии	3	3	4	1	3	2	-	-	10	6
Курсове	1	1	-	-	1	0	2	1	4	2
Изложения	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
ОБЩО	18	10	10	2	10	7	6	3	44	22



Тип събития на подадените проекти за творческо развитие през 2019г.



Анализ на финансираните проекти по области на изкуството и културата (по сесии и модули) за 2019г .



ПРОГРАМА КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

Програмата подкрепя проекти за опазване, изследване и популяризиране на нематериалното културното наследство на България и разработване на средства за достъп до културното наследство чрез дигитални технологии, изследвания и културен туризъм.

През **2019 година** в конкурса взеха участие общо **63 кандидата** с проекти на стойност **810 872 лева** , от които **18 проекта** получиха финансиране на обща стойност **179 636 лева**.

Програмата се осъществи в два модула:

Модул "Съхранение и популяризиране на културно наследство"

ЦЕЛИ

- иновативни проекти и обвързване на нематериалното с материално културно наследство;
- идентифициране на ролята и мястото на КН за местните общности и стимулирането на приемствеността между поколенията;
- популяризиране на непопулярни теми и / или застрашени обичаи и практики
- стимулиране на устойчиви партньорства

ПРИОРИТЕТИ

- подобрен достъп и популяризиране на КН чрез дигитални технологии
- проекти, които разглеждат динамичната връзка между материалното и нематериално КН
- проекти, които изследват, популяризират и въвеждат практики чрез методите на устната история
- проекти, изследващи взаимовръзките между българското, европейското и световното културно наследство

КРИТЕРИИ

- реалистичен бюджет и спазване на регламента
- иновативен подход и устойчивост на проекта
- оценка на включените културни ценности

Модул " Културни индустрии и културен туризъм"

ЦЕЛИ

- използване на културния туризъм като предприемачески инструмент
- изграждане на междусекторни партньорства
- подпомагане на населените места в развитието им като културни дестинации
- развитие на туристическия потенциал
- стимулиране на иновативни и етични практики в развитието на културния туризъм и индустрии

ПРИОРИТЕТИ

- дизайнерски и иновативни проекти
- създаване на споделени пространства и / или процеси
- социално отговорни проекти
- проекти, които активно включват местното население или образователните институции в процеса
- междусекторни партньорства на местно или национално ниво

КРИТЕРИИ

- реалистичен бюджет и спазване на регламента
- иновативен подход и устойчивост на проекта
- оценка на включените културни ценности

Общи данни:

Модул	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
СПКН	46	14	609 228	143 293
КИКТ	17	4	201 644	36 343
ОБЩО	63	18	810 872	179 636

* Два от подадените проекти в модул СПКН не подлежат на разглеждане от ЕК, тъй като са недопустими кандидати

* Един от проектите в модул СПКН не подлежи на разглеждане от ЕК, тъй като е подаден след обявения краен срок

* Един от проектите в модул КИКТ не подлежи на разглеждане от ЕК, тъй като е подаден след обявения краен срок

Тенденции 2019:

Най-чести мотиви за отхвърляне през сесия 2019:

- Проектите не отговарят на изискванията и приоритетите на програмата или съдържат много административни пропуски
- Липса на автентичност и доказателства за реално издирени ценности
- Липса на доказателства за устойчивост и отсъствие на популяризиране на дейностите по съхранение/запазване на културната ценност
- Липса на капацитет на кандидата за реализиране на проекта или насочване към личности, а не към определен културен елемент

Наблюдения:

В проектните предложения се забелязва липса на приоритетна културна ценност. Често основната цел на проектите е дигитализиране на материален архив, като неговото популяризиране и разпространение са слабо аргументирани. Наблюдава се спад в качеството на проектните предложения.

Профил на кандидатите



Национален
фонд
„Култура“

Профил	СПКН		КИКТ	
	Подадени	Подкрепени	Подадени	Подкрепени
НПО	15	5	5	1
Фондации	5	-	3	1
Сдружения	10	5	2	-
Читалища	8	3	4	1
ООД/ЕООД	12	1	2	0
Държавни културни институти	2	2	-	-
Музеи	1	1	-	-
Библиотеки	1	1	-	-
Галерии	-	-	-	-
Училища по изкуство	-	-	-	-
Др.	-	-	-	-
Научни институти	-	-	1	-
Регионални/Общински културни институти	5	2	3	2
Музеи	3	1	1	-
Библиотеки	2	1	2	2
Галерии		-	-	-
Училища по изкуство		-	-	-
Държавна агенция	1	1	-	-
Друга П.Ф.	-	-	1	-
ОБЩО	43	14	16	4



Области на реализация на проектите

Област	СПКН		КИКТ	
	Подадени	Подкрепени	Подадени	Подкрепени
Благоевград	2	1	1	-
Бургас	2	-	2	-
Велико Търново	2	1	-	-
Габрово	1	-	-	-
Кърджали	1	-	-	-
Ловеч	1	-	-	-
Пазарджик	1	-	-	-
Плевен	1	-	-	-
Пловдив	3	-	3	-
Русе	1	1	1	1
Силистра	1	-	1	-
София	12	4	6	2
Стара Загора	2	-	1	-
Търговище	1	-	-	-
Хасково	2	1	-	-
Шумен	2	1	1	1
Национално разпространение	2	-	2	-
Повече от една област	3	2	-	-
ОБЩО	43	14	16	4

Форма/област на културно наследство

Област	СПКН		КИКТ	
	Подадени	Подкрепени	Подадени	Подкрепени
Етнология	19	9	6	-
Автентичен фолклор	5	2	1	-
Обреди/обичаи	5	3	1	-
Представяне на етнографска група	2	2	-	-
Занаяти	5	2	3	-
Събори/фестивали	2	-	1	-
Дигитализация	16	5	-	-
Музикални архиви	2	1	-	-
Фотографски архиви	5	2	-	-
Музейни/библиотечни документи	3	-	-	-
Старопечатни документи	2	2	-	-
Литературни архиви	2	-	-	-
Архитектура/дизайн	2	-	-	-
Популяризиране на КН	4	-	8	-
Туристически пакет	-	-	3	2
Туристически маршрути	4	-	4	1
Създаване на онлайн културен продукт	-	-	1	1
Други	4	-	2	-
ОБЩО	43	14	16	4

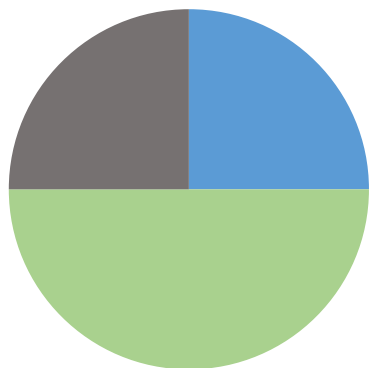
Анализ на типа и целите на одобрените проекти по двата модула

Съхранение и популяризиране на културно наследство



- Проекти, които предвиждат разработване на средства за подобрен достъп до и популяризиране на културното наследство чрез дигитални технологии
- Проекти, които изследват и популяризират живите културни ценности и динамичните процеси при тяхното формиране и съхранение
- Проекти, които предвиждат разработване и представяне на обогатен прочит на музейни/библиотечни колекции
- Проекти, които ангажират вниманието на местната общност (или целеви групи) чрез активното им включване в процеса или чрез мултисензорни експозиции или преживявания

Културни индустрии и културен туризъм



- Разработване на културни маршрути и пътеводители, стимулиращи интерес към малко познати културни ценности
- Туристически пакети, фокусирани върху опознаване на културното наследство чрез преживяване
- Проекти, които използват дигитални технологии, за да популяризират или пресъздадат културното наследство

ПРОГРАМА ПРЕВОДИ

Целта на програмата „Преводи“ е да допринесе за популяризирането на качествена българска литература извън страната. Подпомага превода и издаването на разнообразни по жанр произведения на различни чужди езици, както и провеждането на периодични издания на проекти за въвеждане на устойчиви механизми за популяризиране на българска литература извън граница.

През **2019 година** в конкурса взеха участие общо **11** кандидати, от които **9** проекта получиха финансиране на обща стойност **53 199** лева.

ЦЕЛИ

- популяризирането на качествена българска литература извън страната
- провеждане на дейности за надграждане на капацитета на организации, издателства и представители на преводна литература от български език, с цел успешна реализация и разпространение на преводи
- организиране на интерактивни събития за представяне на преводни заглавия от български език, с осигуряване на възможност за достъп до по-широка аудитория

ПРИОРИТЕТИ

- проекти със стратегия за устойчиво присъствие на пазара
- популяризират и разширяват читателската аудитория
- осъществяват бъдещи преводи и събития
- цялостни проекти за дългосрочно осъществяване на дейности и събития, разгърнати в план за последователна няколко годишна дейност

КРИТЕРИИ

- технически съответствия и принос към целите описани в условията на програмата „Преводи“
- капацитет на организацията
- оценка на качествата на преводача
- оценка на качествата на превеждания текст и автор



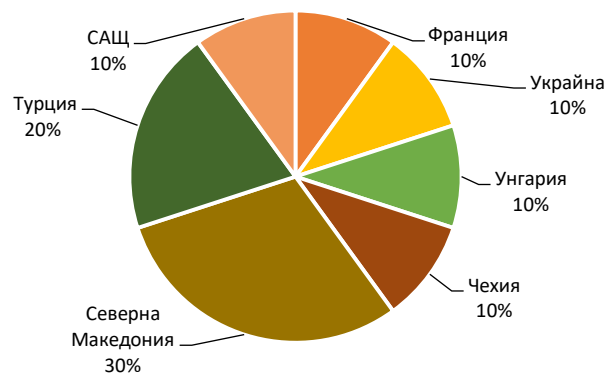
Програма „Преводи“ през 2019 година в цифри:

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Индикативна сума по програмата в лв	Обща стойност на исканата сума в лв	Отпусната сума в лв
11	9	100 000	71 947	53 199

*една от кандидатурите е подадена след обявени краен срок и не е допусната до разглеждане

Държава кандидат



Държава	Подадени	Подкрепени
СТРАНИ ОТ ЕС		
Франция	1	1
Украйна	1	1
Унгария	1	1
Чехия	1	1
БАЛКАНСКИ ДЪРЖАВИ		
Северна Македония	3	2
Турция	2	2
СТРАНИ ИЗВЪН ЕВРОПА		
САЩ	1	1
	10	9



Профил на проектите според езика, на който се превежда

Език	Подадени	Подкрепени
Английски	1	1
Македонски	3	2
Турски	2	2
Украински	1	1
Унгарски	1	1
Френски	1	1
Чешки	1	1
ОБЩО	10	9

Жанр на превода

Език	Подадени	Подкрепени
Поезия	4	3
Документална и мемоарна литература	1	1
Мемоарна и пътеписна литература	1	1
Художествена литература	2	2
Детска литература	1	1
Провеждане на специализирани събития	1	1
ОБЩО	10	9

Профил на кандидатите

Профил	Подадени	Подкрепени
ЕООД	3	2
АД	1	1
ООД	4	4
Фондация	2	1
Физическо лице	1	1
ОБЩО	10	9

Тенденции 2019`:

Най-чести мотиви за отхвърляне:

- документи, непредставени на български език
- слаба или неясна стратегия за разпространение на превода и резултатите от проекта
- несъобразяване с изискванията на програмата при съставянето на бюджет
- нарушаване или несъобразяване със срокове и ключови параметри зададени в условията на програмата

Наблюдения:

През 2019г. програма ‚Преводи‘ разшири своите дейности като бе въведен план за подкрепа на организации, които въвеждат устойчиви механизми за популяризиране на преводна българска литература в чужбина. Две от проектните предложения отговарят на новозаложените критерии и получиха финансова подкрепа за развитие на дългосрочна стратегия. В проектите, предвиждащи превод на българска литература се наблюдава позитивно развитие при някои от кандидатите с опит в работата с НФК.

Негативните аспекти, изведени от профила на кандидатите за 2019г. включват следните:

- липса на разнообразие по отношение на автори, езици и жанрове
- слаба инициатива и мотивация от страна на потенциално заинтересовани страни
- програмата, както и успешно реализираните проекти от предходни сесии са слабо разпространени- предпоставка за недостатъчния брой кандидати и невъзможността средствата да бъдат оптимално оползотворени.
- липса на разбиране за основните дефиниции в условията на програмата, което води до редица грешки: подаване на документи на чужд език, посочване на различна от официалната за България валута в бюджета на проекта и др.
- наблюдава се тенденция за лоша комуникация с представляващите проекта лица, както и липса на активно участие на преводачите в процеса по кандидатстване
- често се забелязва сериозна липса на аргументиран план за устойчивост на резултатите



ПРОГРАМА КРИТИКА

Конкурсът се проведе в периода **март-юни**. В него се включиха **26** кандидати с проектни предложения на обща стойност **193 005** лева, **17** от тях бяха одобрени за финансиране с обща сума в размер на **99 977** лева

Модул “Иновативни модели за оперативна критика”

ЦЕЛИ

- създаване на критично съдържание, отразяващо актуалния културен живот
- създаване на периодично съдържание
- създаване на нови формати
- привличане на нови аудитории

ПРИОРИТЕТИ

- леснодостъпно и разбираемо от широка публика съдържание
- иновативни канали за разпространение
- широка партньорска мрежа

КРИТЕРИИ

- реалистичен бюджет
- обхват на аудиторията
- финансов потенциал за осъществяването на проекта
- стратегия и гаранции за разпространение
- новаторство на проекта в българския контекст, относно подхода и методите на създаване, разпространение и популяризиране

Модул “Утвърдени периодични издания и рубрики”

ЦЕЛИ

- издаване и популяризиране на българска критическа литература
- поддържане на рубрики за оперативна критика в специализирани издания, както и радио и телевизионни предавания за култура

ПРИОРИТЕТИ

- проекти, които търсят устойчивост и съдържат подробен план /стратегия/ за популяризиране и разпространение

КРИТЕРИИ

- иновативни методи за генериране на приход и диверсификация на дейностите
- реалистичен бюджет
- обхват на аудиторията
- финансов потенциал за осъществяването на проекта
- стратегия и гаранции за разпространение
- новаторство на проекта в българския контекст, относно подхода и методите на създаване, разпространение и популяризиране

Общи данни

	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Индикативна разполагаема сума по програмата	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
Иновативни модели	14	7	100 000 лв.	134 529 лв	50 511 лв
Утвърдени издания	12	10		58 476 лв	49 466 лв
ОБЩО	26	17		193 005 лв	99 977 лв

Тенденции 2019`:

Най-чести мотиви за отхвърляне през сесия 2019`:

- небрежно изготвяне на проектите и документацията
- несъобразяване с изискванията на програмата при съставянето на бюджет
- проекти, неотговарящи на приоритетите на програмата
- проекти с липса на критическо съдържание
- липса на потвърждение от партньори
- единично събитие с липса на устойчивост и перспектива

Наблюдения:

В модул „Утвърдени периодични издания и рубрики“ се наблюдават две тенденции: Стриктно съобразени с правилата проекти, които надграждат своята дейност и други, които предават некоректни проектни предложения, несъобразени или неотговарящи на конкретните изисквания на програмата. Поради втория тип проекти, се наложи отказ от финансова подкрепа на издания с дългогодишни традиции и опит с програмите на НФК.

При модул "Иновативни модели за оперативна критика" се наблюдава често излизане от параметрите и обхвата на програмата, както и липса на аналитичност за целите и предмета на оперативната критика.



Профил на кандидатите

Профил	Иновативни модели		Утвърдени издания	
	Подадени	Подкрепени	Подадени	Подкрепени
НПО	4	3	6	6
Фондации	1	1	2	2
Сдружения	3	2	4	4
Читалища	-	-	-	-
ООД/ЕООД	4	2	6	4
Държавни културни институти	-	-	-	-
Музеи и Галерии	-	-	-	-
Библиотеки	-	-	-	-
Училища по изкуство	-	-	-	-
Др.	-	-	-	-
Научни институти	1	1	-	-
Регионални/Общински културни институти	-	-	-	-
Музеи и Галерии	-	-	-	-
Библиотеки	-	-	-	-
Училища по изкуство	-	-	-	-
Държавна агенция	-	-	-	-
Физически лица	4	1	-	-
Друга П.Ф.	1	0	-	-
ОБЩО	14	7	12	10



По област на изкуство/култура

Област	Иновативни модели		Утвърдени издания	
	Подадени	Подкрепени	Подадени	Подкрепени
Визуални изкуства	2	0	1	1
графика	1	0	-	-
Сценични изкуства	2	2	2	2
театър	-	-	1	1
танц	-	-	1	1
куклен театър	1	1	-	-
Аудио-визуални изкуства /кино	1	0	1	1
късометражно кино	1	0	-	-
Литература	1	1	4	3
Музика	2	1	-	-
комбинирани области / мултижанрови	6	3	4	3
ОБЩО	14	7	12	10

Формат на съдържанието / форма на разпространение

Формат	Иновативни модели		Устойчиви издания	
	Подадени	Подкрепени	Подадени	Подкрепени
Статии / Интервюта	2	2	-	-
Рубрики	3	3	2	1
Сборници	-	-	1	0
Списания/ Електронни списания	3	2	7	7
Бюлетин	-	-	2	2
Вестници / ТВ формати / Подкаст	-	-	-	-
Блог / Влог	2	0	-	-
Радио формати	1	0	-	-
Документалистика	1	0	-	-
Нелинейни формати	2	0	-	-
ОБЩО	14	7	12	10

По област на разпространение

Област	Иновативни модели		Утвърдени издания	
	Подадени	Подкрепени	Подадени	Подкрепени
Бургас	1	0	-	-
Варна	1	0	-	-
Кърджали	-	-	1	0
Пловдив	-	-	1	1
София	3	1	8	8
Стара Загора	1	0	-	-
Национално разпространение	1	1	1	1
Онлайн разпространение	6	4	-	-
Повече от една област	1	1	1	0
Извън България	-	-	-	-
ОБЩО	14	7	12	10

По област на култура/изкуство и в двата модула



ПРОГРАМА ЗА ОБУЧЕНИЕ В РАЗРАБОТВАНЕТО НА ДЕБЮТНИ ПРОЕКТИ И ПОДКРЕПА ЗА РЕАЛИЗИРАНЕТО ИМ В ОБЛАСТТА НА СЪВРЕМЕННИТЕ ИЗКУСТВА И КУЛТУРА

Първият етап на програмата беше обявен в края на месец февруари 2019 година. Броят на постъпилите на този етап проекти бе **66, а исканата сума от НФК бе 794 109 лв.** Въз основа на подготовените от кандидатите описание на проекта, автобиография (представяне на организацията), препоръка и писма за подкрепа от партньори, комисията селектира **34 проекта**, чиито представители участваха на обучение в разработването на дебютни проекти в областта на съвременните изкуство и култура към програма „Дебюти“. Водещ на обучителния семинар и съставител на програмата и съдържанието му беше Главен експерт „Програми и проекти“ към НФК - Лидия Пейчева.

След приключване на обучението във втория етап на конкурса постъпиха **30 проекта, а исканата сума от НФК бе 355 573 лева.** Комисията одобри **28** от тях със сумата от **315 247 лева.**

Конкурсът се провежда на два етапа. В първия етап кандидатите представят идейно предложение, което включва описание на проекта с ясна аргументация защо проектът е важен, както и приблизителен времеви график и финансова рамка. След предварителен подбор на участниците, в който се оценява тяхната проектна идея и това дали отговарят на условията на самата програма, одобрените кандидати от първи кръг преминават обучение по разработване на артистични проекти. Явяването на обучението беше задължително условие за продължаване в конкурса.

ЦЕЛИ

- да привлече качествени дебютни проекти от областите визуални, дигитални, екранни, сценични изкуства, музика и литература и да обучи кандидатите на основни умения касаещи проектен мениджмънт и привличане на финансиране от публични фондове

ПРИОРИТЕТИ

- проекти, които развиват съвременни практики
- изяви в различни населени места и/или използване на различни платформи за разпространение, с цел достъп до по-широка аудитория;
- проекти, които се развиват на основата на авторски материали

КРИТЕРИИ

- технически съответствия и принос към целите описани в условията на програма „ДЕБЮТИ“
- художествени качества на проекта
- оценка на идеята и мотивацията за професионално развитие
- потенциал на включен екип за реализация на проекта, в това число присъствие на дебютанти

Програма „Дебюти“ през 2019 година в цифри

Общи данни

Програма ДЕБЮТИ	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
I кръг	66*	34	794 109 лв	-
II кръг	30	28	355 573 лв	315 247 лв

*един от кандидатите е входирил 2 пъти проект в различни области

Тенденции 2019`:

Мотиви за отхвърляне на проектите

- връзката между изразното средство и творческата концепция не е достатъчно изведена и защитена
- липсва информация и материали за съдържанието
- непълен комплект документи, или такива, подадени на различни от официалните бланки на НФК
- кандидатът не отговаря на условието за дебютант/ процентното съотношение на дебютанти, участващи в проекта не е спазено

Наблюдения

Слабо изградена и защитена творческа концепция. Недостатъчно задълбочена разработка на предоставените материали, или тяхната липса, което прави оценката на художествения потенциал невъзможна. Често разминаване между намерения и реализация. Квотата за дебютанти в екипа на проектите не винаги е съобразена с условията на програмата. Не се забелязва качествено развитие на проекти, кандидатствали предишни сесии на програмата.

Благодарение на проведеното обучение кандидати и бенефициенти получиха по-задълбочена информация относно писането на проекти и реализирането на творческа концепция. Освен отговор на често задавани административни въпроси, както и за запознаване на дебютантите с основни принципи в културния мениджмънт, всеки от тях получи бележки с насоки от оценяващата комисия.

На втори кръг се наблюдава значително развитие в концепцията и мотивацията на проектните предложения. Голяма част от дебютантите спазиха препоръките от ЕК. В някои от проектите не се наблюдава сериозно творческо и административно развитие. Това бе и мотив да бъде препоръчана по-задълбочена работа по проектите и кандидатстване в следваща сесия на програмата.



Профил на кандидатите

Профил	I кръг		II кръг	
	Подадени	Допуснати	Подадени	Подкрепени
НПО	6	3	7	7
Фондации	3	2	4	4
Сдружения	3	1	3	3
Читалища	-	-	-	-
ООД/ЕООД	14	10	17	15
Държавни културни институти	-	-	-	-
Научни институти	-	-	-	-
Регионални/Общински културни институти	-	-	-	-
Държавна агенция	-	-	-	-
Физически лица	45	21	6	6
Друга П.Ф.	-	-	-	-
ОБЩО	65	34	30	28

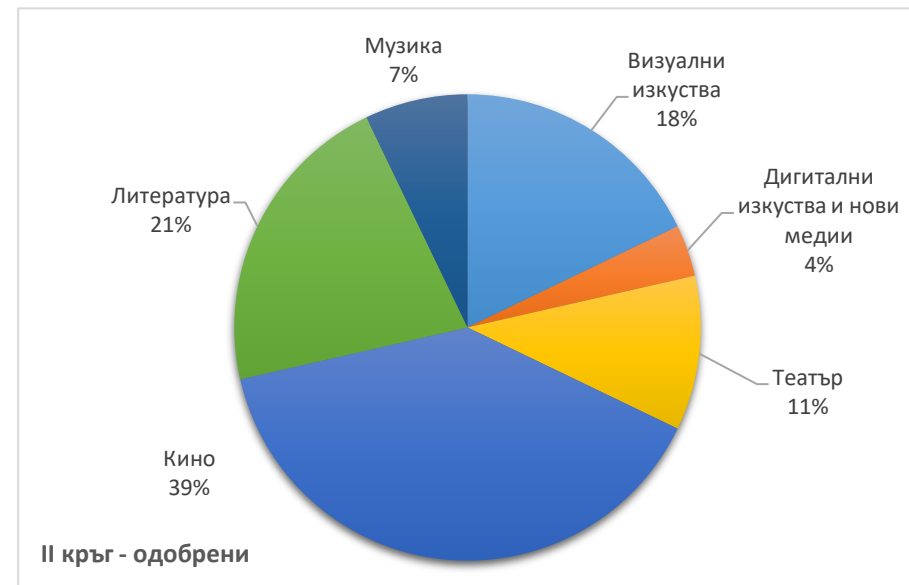
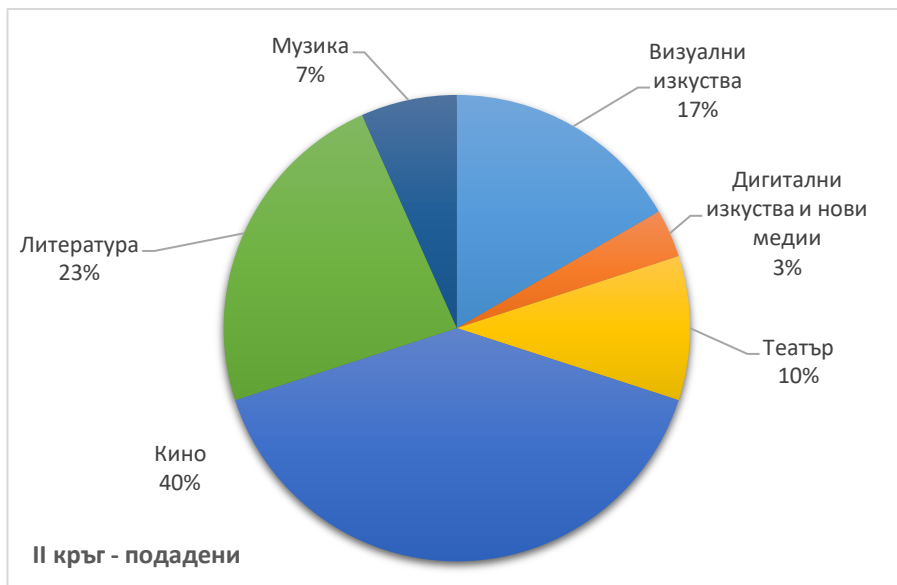
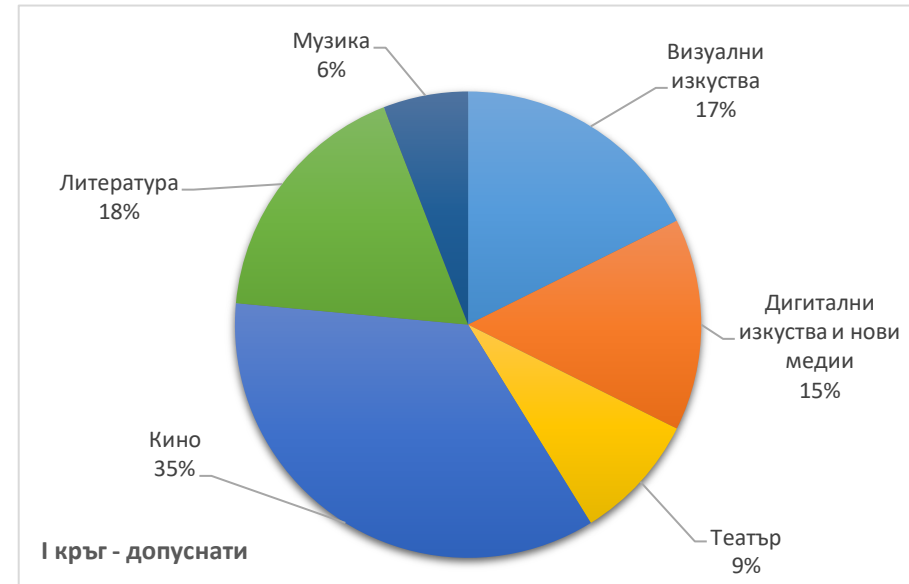
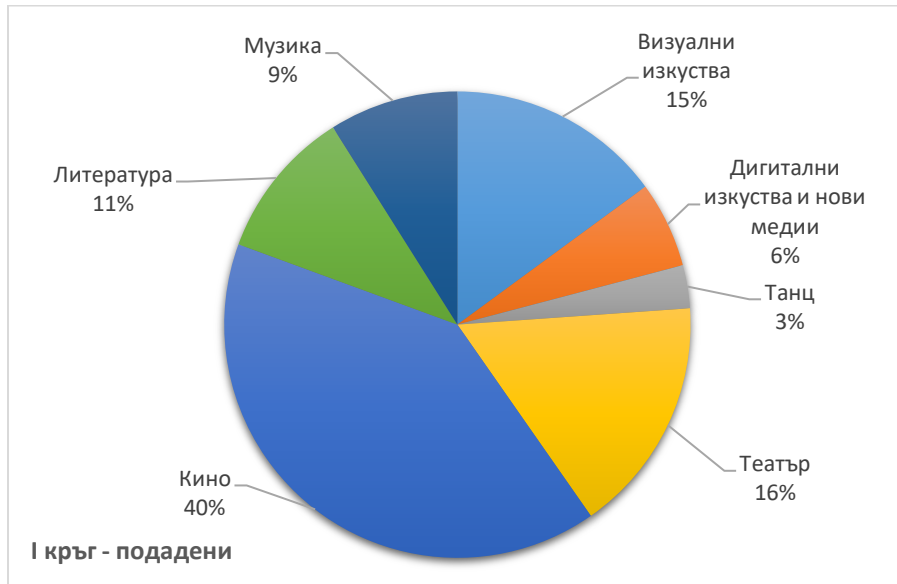
Място/ начин на разпространение

Област	I кръг		II кръг	
	Подадени	Допуснати	Подадени	Подкрепени
Локално – София област	41	19	15	13
Локално – Бургас област	2	2	2	2
Локално – Видин област	1	1	1	1
Локално – Благоевград област	2	1	-	-
Повече от една област	3	3	3	3
Национално разпространение	12	6	6	6
Онлайн разпространение	2	2	3	3
Европа	1	1	1	1
САЩ	1	0	-	-
ОБЩО	65	34	30	28

* между двата кръга има отказани кандидати и някои сменят формата/място на разпространение



Разпределение по области на култура и изкуства



ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА

Жанр/ форма	I кръг Постъпили проекти	I кръг Допуснати до II кръг	II кръг Постъпили проекти	II кръг Финансирани проекти
Дизайн	2	1	1	1
Дигитални изкуства и нови медии	5	3	2	2
Фотография	4	3	1	1
Изящни изкуства	1	1	1	1
Приложни изкуства	2	1	1	1
ОБЩО	14	9	6	6

СЦЕНИЧНИ ИЗКУСТВА

Жанр/ форма	I кръг Постъпили проекти	I кръг Допуснати до II кръг	II кръг Постъпили проекти	II кръг Финансирани проекти
Документален театър	1	0	-	-
Драматичен театър	5	2	2	2
Съвременен / експериментален театър	1	0	-	-
Пантомима	1	0	-	-
Съвременен танц	2	0	-	-
Site-specific art	1	0	-	-
Куклен театър	1	1	1	1
ОБЩО	12	3	3	3

ЕКРАННИ ИЗКУСТВА

Жанр / форма	I кръг Постъпили проекти	I кръг Допуснати до II кръг	II кръг Постъпили проекти	II кръг Финансирани проекти
Късометражна драма / комедия	18	7	7	6
Късометражен съспенс/хорър/трилър	2	1	-	-
Експериментални късометражни	3	2	2	2
Късометражна анимация	1	1	1	1
Късометражни документални	2	0	-	-
Мини серии / видео поредица	1	1	2	2
ОБЩО	27	12	12	11



ЛИТЕРАТУРА

Жанр / форма	I кръг Постъпили проекти	I кръг Допуснати до II кръг	II кръг Постъпили проекти	II кръг Финансирани проекти
Поезия / стихосбирка	3	3	3	3
Проза / роман	1	1	1	1
Детска литература / образователни книги	3	3	3	2
ОБЩО	7	7	7	6

МУЗИКА

Жанр	I кръг Постъпили проекти	I кръг Допуснати до II кръг	II кръг Постъпили проекти	II кръг Финансирани проекти
Фолклор	1	0	-	-
Джаз / фънк / експериментален	1	0	-	-
Поп-рок	2	1	1	1
Алтернативен рок	1	1	1	1
ОБЩО	5	2	2	2
Форма	I кръг Постъпили проекти	I кръг Допуснати до II кръг	II кръг Постъпили проекти	II кръг Финансирани проекти
Албум	3	2	2	2
Сингъл	2	0	-	-
ОБЩО	5	2	2	2

ПРОГРАМА ПУБЛИКИ

През 2019 година в конкурса взеха участие общо 61 кандидата с проекти на обща стойност 630 781 лева, от които 24 проекта получиха финансиране на обща стойност 201 983 лева.

Модул „Привличане и развитие на публики“

ЦЕЛИ

- изучаване чрез анализ на актуалните и потенциални публики на продукцията на кандидата и разработването на маркетингови стратегии и др.
- устойчиво развитие на публики чрез разработване на иновативни механизми за привличане на нови аудитории и повишаване на качеството на работа, интерактивна комуникация и ефективно популяризиране

ПРИОРИТЕТИ

- проекти, предвиждащи ефективно прилагане на резултатите от проведено проучване на аудиториите в стратегията за развитие на културната/творческата дейност на кандидата
- проекти, които предвиждат дейности за привличане и работа с младежка публика или образователни институции
- устойчиви и иновативни проекти, съдържащи план /стратегия/ за популяризиране и разпространение чрез широка мрежа от медийни канали, онлайн платформи, културни и търговски мрежи и др.

КРИТЕРИИ

- технически съответствия и принос към целите описани в условията на програма „ПУБЛИКИ“
- устойчивост и иновативност на проекта
- включени партньорства
- потенциал на включен екип за реализация на проекта

Модул „Творческа намеса в публична среда“

ЦЕЛИ

- активно включване на изкуството в ежедневната публична среда по достъпен и провокиращ начин
- насърчаване на интерес към съвременно изкуството
- стимулиране на широката публика за рефлексия върху публичната среда
- разработване на иновативни механизми за привличане на нови аудитории и възможности за работа с младежка публика

ПРИОРИТЕТИ

- проекти, които създават пълноценен диалог между конкретно място от публичната среда и идейната концепция на представеното произведение на изкуството
- проекти, които имат интерактивен механизъм за по-активното въвлечане на публиката

КРИТЕРИИ

- технически съответствия и принос към целите описани в условията на програма „ПУБЛИКИ“
- устойчивост на проекта
- концепция и иновативност на проекта или включените в него дейности
- потенциал на включен екип за реализация на проекта

Програма „Публики” през 2019 година в цифри

Общи данни

МОДУЛ	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
Привличане и развитие на публики (ПРП)	44	15	469 176 лв	127 233 лв
Творческа намеса в публична среда (ТНПС)	17	9	161 605 лв	74 750 лв
ОБЩО	61	24	630 781 лв	201 983 лв

Тенденции 2019`:

Най-чести мотиви за отхвърляне:

- проектът не отговаря на целите и приоритетите на програмата
- целевите групи не са достатъчно точно прецизирани, липсва ясно дефиниране на нови публики
- липсва добре аргументирана концепция и фокус- не стават ясни целите и очакваните резултати, както и кои са публиките и как ще се работи с тях
- комуникационната стратегия и планът за разпространение и устойчивост липсват или са слабо развити
- административни пропуски- неясен бюджет, липсват задължителни приложения

Наблюдения:

В проектните предложения в двата модула се забелязва завишение в бюджетите без да има ясна изразена обосновка за исканите средства по пера. Често в проектите за изследване на публиката методиката се представя формално, без да се посочва конкретен механизъм на работа и целеви групи. Липсва аргументиран подход за постигане на зададените цели, стратегия за разпространение и устойчивост.



Профил на кандидатите

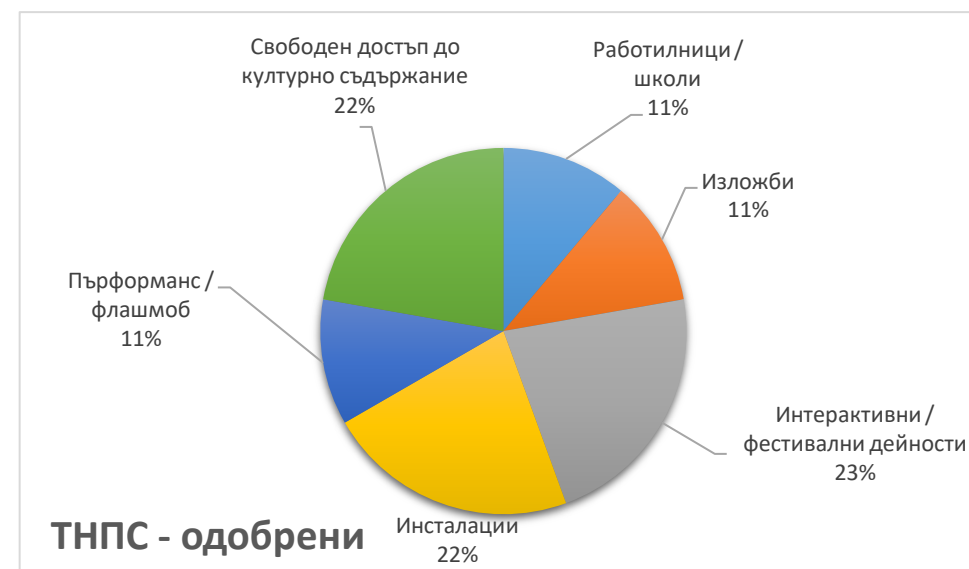
Профил	ПРП		ТНПС	
	Подадени	Подкрепени	Подадени	Подкрепени
НПО	19	5	5	4
Фондации	5	1	2	1
Сдружения	14	4	3	3
Читалища	4	1	4	1
ООД/ЕООД	9	6	3	1
Държавни културни институти	1	1	-	-
Музеи и Галерии	-	-	-	-
Библиотеки	-	-	-	-
Училища по изкуство	-	-	-	-
БКИ / Културен център	1	1	-	-
Научни институти	3	0	-	-
Регионални/Общински културни институти	7	2	2	1
Театър	2	0	-	-
Музеи	1	1	1	1
Библиотеки	2	1	-	-
Галерии	-	-	-	-
Училища по изкуство	-	-	-	-
Културен център	2	0	1	0
Държавна агенция	-	-	-	-
Физически лица	-	-	3	2
Друга П.Ф.	1	0	-	-
ОБЩО	44	15	17	9



Обхват на дейностите по области/райони

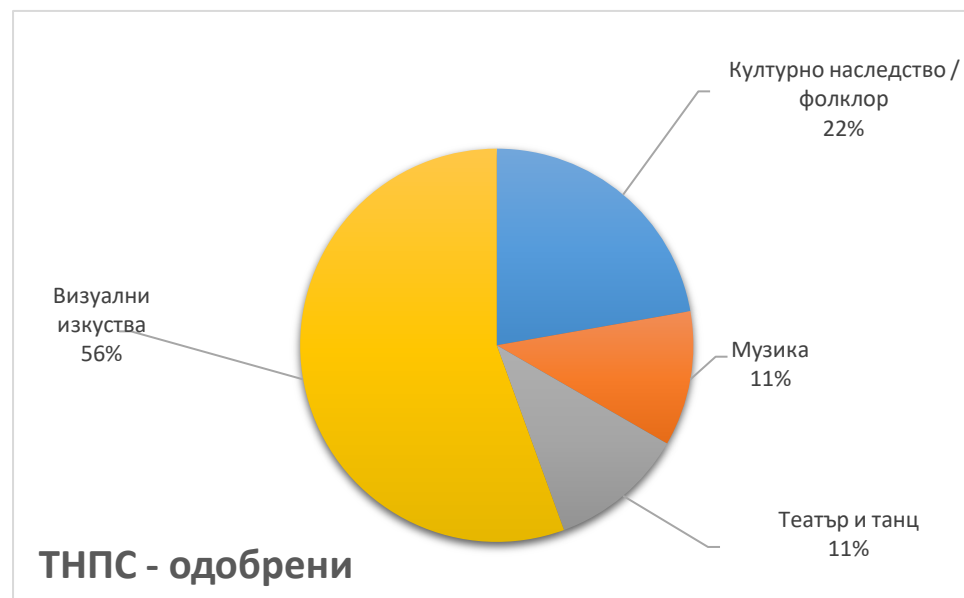
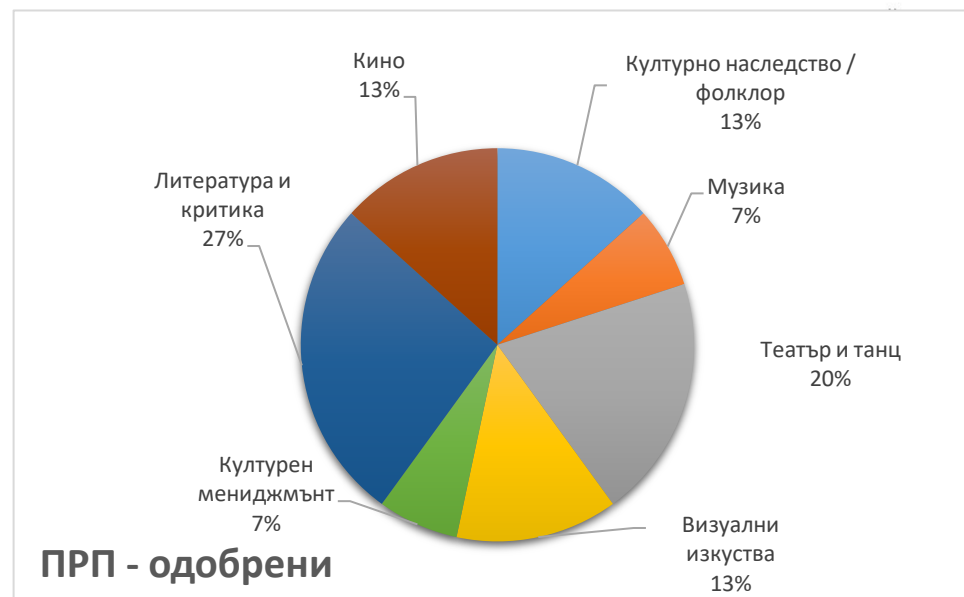
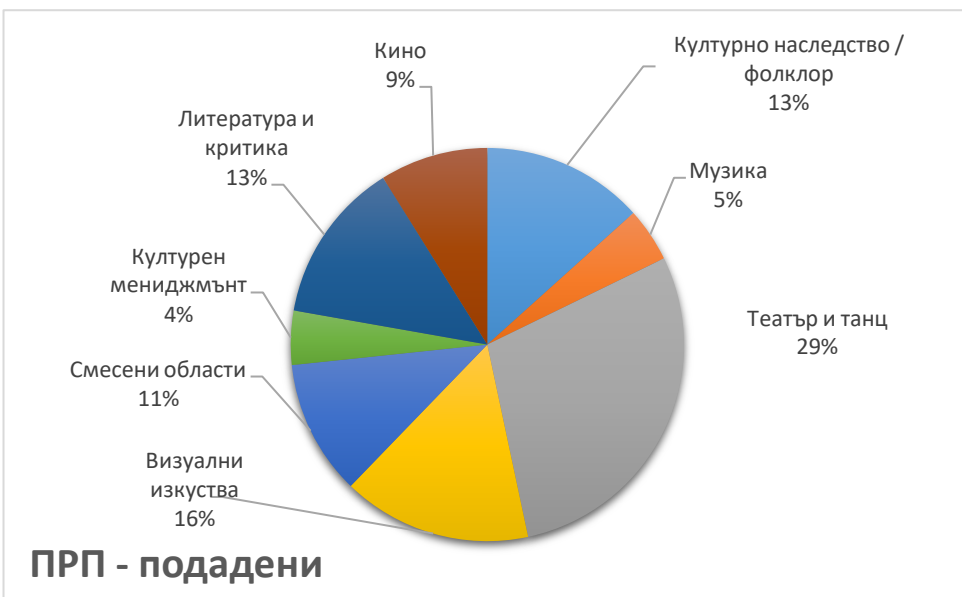
Обхват	ПРП		ТНПС	
	Подадени	Подкрепен	Подадени	Подкрепени
Локално – София област	17	3	5	2
Локално – Пловдив област	3	1	4	2
Локално – Варна област	1	0	-	-
Локално – Русе област	1	1	-	-
Локално – Габрово област	1	0	3	3
Локално – Шумен област	1	0	-	-
Локално – Хасково област	2	1	2	
Локално – Плевен област	-	-	1	1
Повече от една област	9	4	2	1
На национално ниво	2	1	-	-
Онлайн разпространение	6	3	-	-
Европейско ниво	1	1	-	-
ОБЩО	44	15	17	9

Тип проекти / използвани механизми





Области на изкуство и култура



ПРОГРАМА СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ И ОБЩНОСТНИ ИЗКУСТВА

Програмата е насочена към проекти от всички области на изкуството и културата, които засягат социални проблеми и каузи или прилагат творчески процес при работа с общности и групи в неравностойно положение.

ЦЕЛИ

- развитие на маргинализирани групи и общности чрез изкуства
- създаване на предпоставки за позитивна промяна в нагласите и ангажираността на обществото по различни социални казуси
- привличане на внимание и ресурси към социално значими теми
- въвличане на социално непредставени групи в творчески процес по създаване на културен продукт/ събитие

ПРИОРИТЕТИ

- проекти с добра стратегия, дейности за популяризиране и потенциал за взаимодействие с публиката
- съобразени с участниците и осигуряващи активното им участие в процесите по планиране, извършване и оценка на дейностите
- разработващи методи за съвместна работа със социални групи, общности и публики
- проекти с иновативен подход

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

- включени партньори
- реалистичен бюджет
- стратегия и гаранции за разпространение
- предвидени участници и дейности
- новаторство на проекта в българския контекст

През 2019 година в конкурса взеха участие общо **62 кандидата** с проекти на **обща стойност 807 739 лева** , от които **15 проекта** получиха финансиране на обща стойност **131 013 лева**.

Програма „Социално ангажирани и общностни изкуства“ през 2019 година в цифри

Общи данни

ОБЩО	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
	62	15	641 125	131 013

Тенденции 2019

Най-чести мотиви за отхвърляне:

- аргументацията е неточна и не ясна- не става ясно как ще допринесе към социалната ангажираност и въздействие на целевата група
- не е достатъчно добре аргументирано разпространението на резултатите от проекта
- липсва иновация в подхода и дейностите
- липсва убедителност относно дългосрочното въздействие на целевите групи, не е предвидена устойчивост на резултатите
- липсва ясно изграден план за популяризиране
- сериозни пропуски в административната част- липсват задължителни документи, некоректно оформен бюджет.

Наблюдения:

В проектните предложения, постъпили в сесията на програмата се наблюдава липса на иновативен подход . Често проектите са с много ограничен обхват, като дейностите им не включват ангажиране на по-голяма аудитория. Забелязва се несъответствие с целите и приоритетите на програмата, липсва ясно изразен социален проблем, чието решение се търси.



Профил на кандидатите

Профил	Подадени	Подкрепени
НПО	33	8
Фондации	13	6
Сдружения	20	2
Читалища	6	1
ООД/ЕООД	8	3
Държавни културни институти	1	0
Музеи и Галерии	-	-
Библиотеки	-	-
Опера	1	0
Училища по изкуство	-	-
БКИ / Културен център	-	-
Научни институти	1	1
Регионални/Общински културни институти	1	0
Театър	-	-
Музеи	-	-
Библиотеки	-	-
Галерии	-	-
Училища по изкуство	-	-
Културен център	1	0
Държавна агенция	-	-
Физически лица	10	2
Друга П.Ф.	2	0
ОБЩО	62	15



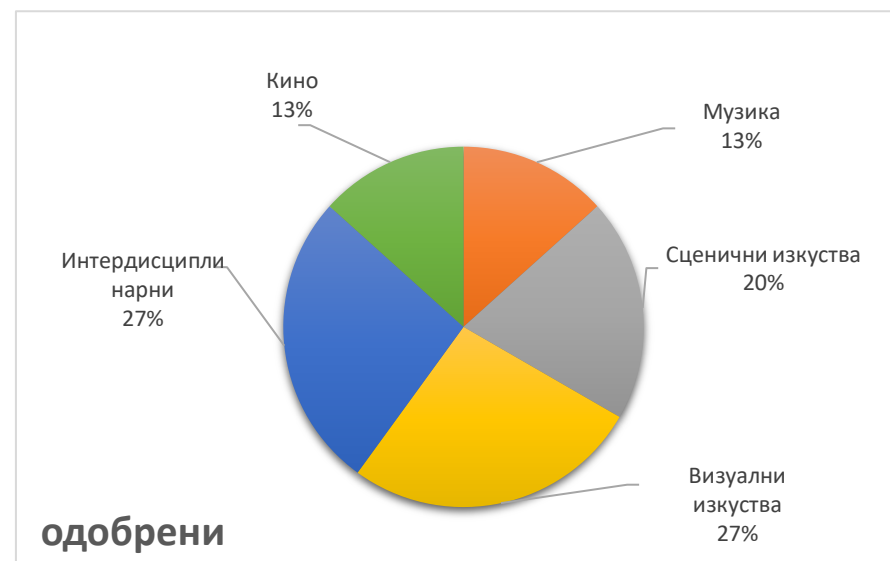
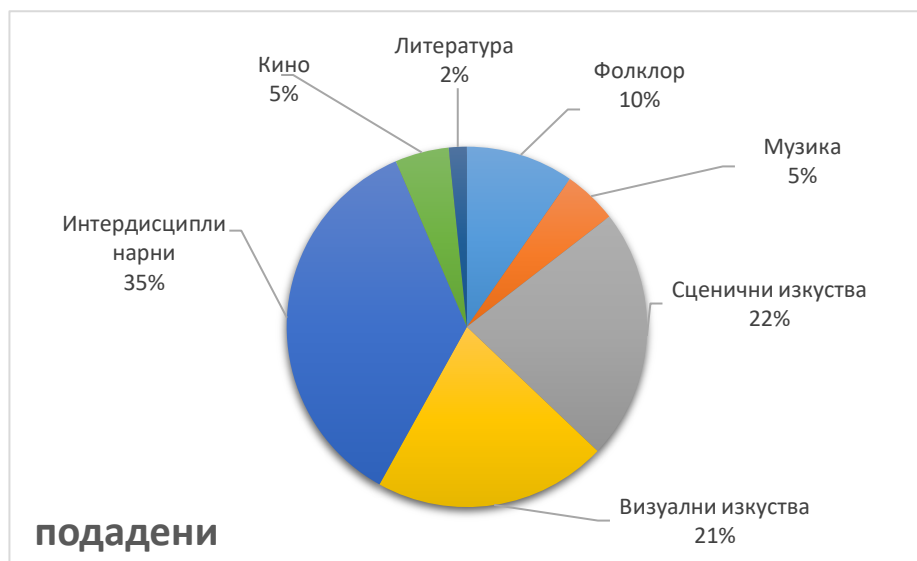
Обхват на дейностите по области/райони

Обхват		
	Подадени	Подкрепен
Локално – София област	26	6
Локално – Пловдив област	4	3
Локално – Варна област	6	-
Локално – Бургас област	2	-
Локално – Русе област	2	1
Локално – Стара Загора област	1	-
Локално – Смолян област	1	-
Локално – Ловеч област	2	1
Локално - Силистра област	1	-
Локално – Благоевград област	1	-
Локално – Монтана област	2	-
Локално – Шумен област	1	-
Локално – Хасково област	2	-
Локално – Плевен област	1	-
Повече от една област	6	2
На национално ниво	2	1
Онлайн разпространение	1	1
Европейско ниво	1	-
ОБЩО	62	15



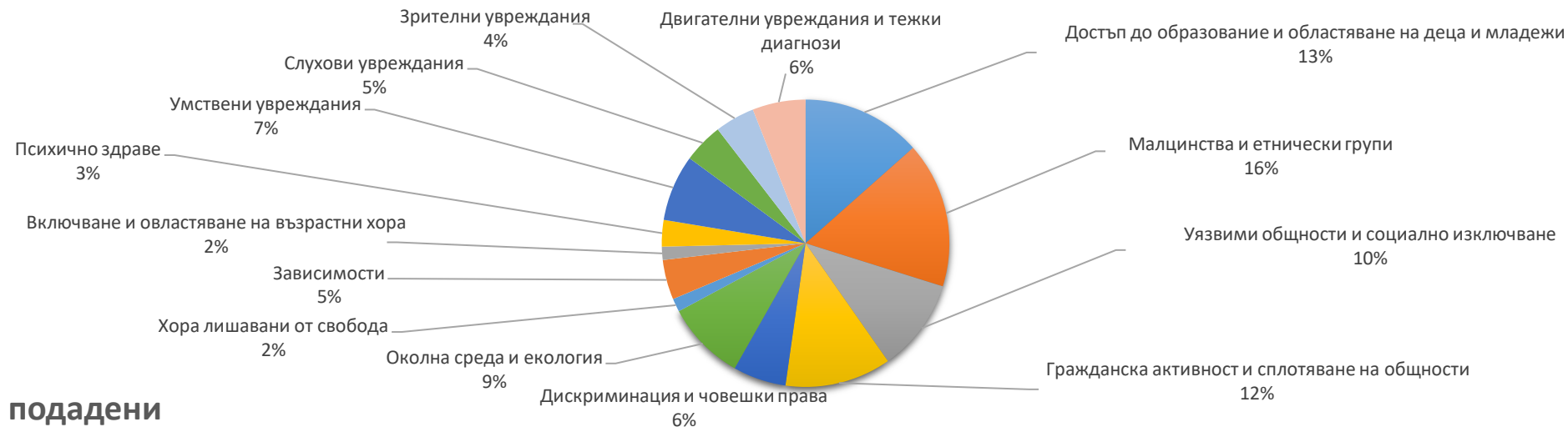
Области на изкуство и култура

Област	Подадени проекти	Подкрепени проекти
Фолклор	6	-
Интердисциплинарни проекти	22	4
Сценични изкуства	14	3
Визуални изкуства	13	4
Литература	1	-
Музика	3	2
Кино	3	2
Общо	62	15

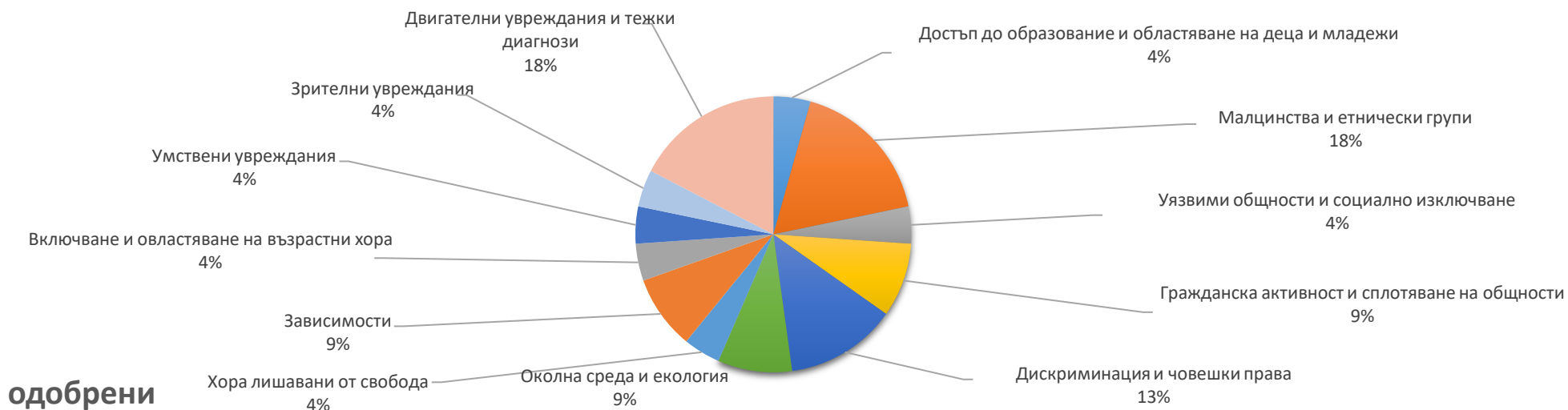




Социални проблеми / целеви групи



подадени



одобрени

ПРОГРАМА ЦЕЛЕВО ФИНАНСОВО ПОДПОМАГАНЕ НА ПРОЕКТИ С ГОЛЯМО НАЦИОНАЛНО КУЛТУРНО ЗНАЧЕНИЕ

Описание на програмата

Съгласно чл. 4, ал. 2 на НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА“:

(2) (Нова - ДВ, бр. 40 от 2014 г.) Управителният съвет на фонда взема решения за провеждане и на конкурси за целево финансово подпомагане на програми и проекти с голямо национално културно значение, не включени в програмата по чл. 3.

През 2019 година в конкурса взеха участие общо **7 кандидати**, **5** от които получиха финансиране на обща стойност **19 290 лева**.

Програма „Целево финансово подпомагане“ през 2019 година в цифри

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
7	5	28 000	19 290

Профил на кандидатите

Профил	Подадени	Подкрепени
Държавни културни институти	1	1
НПО	2	2
Сдружения	1	1
Фондации	1	1
ЕТ/ ЕООД/ ООД/ АД	2	2
Физически лица	2	0
ОБЩО	7	5



По област на изкуство/култура

Област	Подадени	Подкрепени
Аудио-визуални изкуства /кино	2	1
Литература	4	4
Музика	1	0
ОБЩО	7	5

По разпространение

Обхват	Подадени	Подкрепен
Локално – София област	2	1
Локално – Пловдив област	1	1
На национално ниво	1	0
Онлайн разпространение	1	1
Европейско ниво	2	2
ОБЩО	7	5

СЪБИТИЯ 2019

ИНФО ДНИ

През 2019г., в галерия "Средец" бяха проведени шест информационни срещи, целящи по-висока информираност относно възможностите за проектно финансиране по програмите на НФК.

Информационните срещи бяха проведени през февруари, март, април и юли, като всяка от тях имаше тематичен фокус. За всяко от събитията бяха подготвени специални презентационни материали. Те включваха панели по разясняване на условията и включените в тях понятия, приоритети и критерии и подробно разглеждане и полезни насоки по всеки от изискуемите в разглежданата програма документи. Събитията и презентациите бяха подготвени и представяни от Лидия Пейчева - главен експерт "Програми и проекти", а дискуссионните панели се проведоха и с участието на експерт Регина Хинчева. След приключване на тричасовия презентационен панел, гостите на събитията имаха възможността да се включат в отворена дискусия и да задават своите въпроси, които след събитието бяха публикувани в онлайн платформите на НФК.

Информационните дни бяха проведени след обявяването на всяка програма, както следва:

27 февруари- информационен ден по програма "Мобилност" и "Творческо развитие"

15 март - информационна среща по програма "Дебюти".

21 март- информационен ден по програма "Културно наследство"

18 април - информационен ден по програми "Критика" и "Публики"

29 май- информационен ден по програма "Социално ангажирани изкуства"

18 юли- информационен ден по програми "Мобилност" и "Творческо развитие"

За благоприятната атмосфера на събитията се грижеше главен експерт и уредник на галерия "Средец"- Мариана Каракостова. Благодарим за отзивчивостта и професионализма!

СЕМИНАР „РАЗВИТИЕ И УПРАВЛЕНИЕ НА ТВОРЧЕСКИ ПРОЕКТИ“

Семинарът се проведе на 8 и 9 юни, в рамките на 20 часа и имаше за цел да подготви преминалите успешно на 1 кръг по програмата „Дебюти“ за качествено развитие и представяне на първите им професионални творчески проекти. Програмата и съдържанието бяха разработени от експертите, които съставят условията за кандидатстване и се грижат за осъществяването на всички етапи от провеждането на конкурса. В изданието тази година доброволно участие взеха успешни представители на НПО и творческия сектор, част от които са и бенефициенти по програмите на фонда. Домакини на събитието бяха Генератор - домакин на разнообразни събития, изложби, работилници и дискусии, с които представя дизайн, дизайн фокусирана култура, креативност, нови технологии и иновации.

В първия ден от събитието програмата отделихме внимание на опознаването на процеса по представяне и разработване на творчески проекти съгласно условията, които поставя програмата ДЕБЮТИ на НФК. Паралелно с разясняването на условията, документите за подготовка и всички задължителни етапи, разисквахме какви са добрите практики за управление на проекта в реална среда. В края на деня проведохме среща с дискуссионен характер, с професионалист в сферата на финансите и управлението на ресурси.

През вторият ден от семинара, с помощта на няколко работилници по проектно писане и развитие, преминахме през по-специфичните и трудни етапи в подготовката на проекти. След широки дискусии и извеждане на важни изводи посрещнахме специалните гости от творческия сектор – Петър Димитров (основател и директор на „A to Jazz Festival“); Кремена Димитрова (директор комуникации, маркетинг и PR в издателство Колибри от 2014 година, ивент мениджър на Синелибри, автор в сайта www.atrakcia.bg) и Станислав Цветков (главен аниматор в студио „Змей“) и Мира Мирославова (миналогодишен дебютант на НФК и илюстратор в издателство „БГ книга“).

УЧАСТИЯ НА ЕКСПЕРТИ НА НФК ВЪВ ВЪНШНИ СЪБИТИЯ

През 2019 година експерти на фонда взеха участие като лектори и презентатори на конкурсните програми в следните събития:

29 март – гост на десетото юбилейно издание на Конкурс АГОРА 2018. / експерт „Регионални политики и дейности“ Емил Върбанов

19-20 април - XVI Международно изложение „Културен туризъм“ във Велико Търново / експерт „Програми и проекти“ – Регина Хинчева

11 юни - презентация пред общинските културни институти и техните представители с програмите на Фонда и експертна подкрепа за инициране на проектни предложения в НЧ „Обединение 1913“ гр. Кърджали. / експерт „Регионални политики и дейности“ Емил Върбанов

19 юни - кръгла маса на тема: „Иновативни методи за представяне на културното наследство и управление на музеите в България и Западните Балкани“ организирано в рамките на проекта подкрепен от КПБПСЕС 2018 – „Салон на музеите“ / експерт „Регионални политики и дейности“ Емил Върбанов

30 юни - официалното откриване на обновената сграда на НЧ „Пробуда-1906“ в община Никола Козлево / Област Шумен / работна среща на тема: „Новото читалище- нова политика за развитие“ / експерт „Регионални политики и дейности“ Емил Върбанов

5-6 юли – Конференция „A to Jazz Talks“, част от 9-то издание на фестивала за джаз и импровизационна музика “A to Jazz Festival” / експерт „Програми и проекти“ Лидия Пейчева

8 септември - Под патронажа на Община Ивайловград - официалното отбелязване на десет годишнината от побратимяването на гр. Ивайловград и френския град Лонго / експерт „Регионални политики и дейности“ Емил Върбанов

19-21 септември – образователни панели в 16-то издание на международния фестивал за късометражно кино, проведен във Варна „In the Palace” / експерт „Програми и проекти“ Лидия Пейчева

4 октомври - международен научен форум и дискусия на тема: „Дарителство и предприемачество на Балканите през XIX в. по примера на братята Евлоги и Христо Георгиеви“, организирана от Историческия факултет на СУ „Св. Климент Охридски“ / експерт „Регионални политики и дейности“ Емил Върбанов

26 ноември - деня на почит и преклонение пред Свети Климент, патрон и закрилник на село Климент община Карлово – премиерна прожекция на филма „Пътят на Климент“ (Културният продукт е изработен по спечелен проект на НЧ “Васил Левски-1928 г.“, към фондация „Пловдив 2019 - Европейска столица на културата“). / експерт „Регионални политики и дейности“ Емил Върбанов

6 декември – гост - лектор в курса по „Управление на творчески проекти“ на д-р Мирена Станева, част от магистърска програма „Мениджмънт на сценичните изкуства и индустрии“ в НАТФИЗ / експерт „Програми и проекти“ Лидия Пейчева

▽ ПРИЛОЖЕНИЯ

СПИСЪК НА ЕКСПЕРТИТЕ, УЧАСТВАЛИ В КОМИСИИ В КОНКУРСИ НА НФК 2019



Национален
фонд
„Култура“

Албена Тагарева
Ангелина Георгиева
Бистра Иванова
Дарин Тенев
д-р Десислава Бошнакова
Димитър Узунов
Деян Статулов
Добромир Григоров
Екатерина Леондиева
Мариана Проданова
Мила Войникова
д-р Мирена Станева
Митко Новков
Михаил Байков
Момчил Алексиев
Невена Панова
Нели Стоева
Ненко Милев
Пламен Тотев
Розалина Лъскова
Светлозар Желев
Светломира Стоянова
Симеон Василев
Сияна Недялкова
доц. д-р Соня Алексиева
Стефка Цанева
Сузана Карамфилова
Теодора Цанкова

СПИСЪК НА ПОДКРЕПЕНИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСИТЕ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2019 ГОДИНА

Програма „Мобилност” № 126- 1P - ; Сесия 1, Професионални културни организации и артисти

Кандидат	Име на проект	Отпусната сума в лева
НЕОТЪПКАНА ПЪТЕКА ФОНДАЦИЯ	Камерна музика в Ковачевица	2500
ЛИЛИЯ КОНСТАНТИНОВА ЖЕКОВА	Сесия на Европейската академия за камерна музика в Осло, Норвегия - пътни разходи на членовете на Камерен ансамбъл СИЛУЕТИ	2356
Светлана Емилова Куюмджиева	Неизвестен български ръкопис с указания за музикални изпълнения през XV в.	1000
Нов български университет вуз	Участие със спектакъл в Международен фестивал на театралните училища Сеткани-Енкаунтър, Бърно	3200
АСОЦИАЦИЯ НА РЕСТАВРАТОРИТЕ В БЪЛГАРИЯ СДРУЖЕНИЕ	Представяне на България в Европейската конфедерация на организациите на реставратори - Е.С.С.О.	628
Номад Денс Академи България	Гостуване на международни артисти на XII Международен фестивал за съвременен танц и пърформанс Антистатик	3772
ПЕТЪР ЯВОРОВ ДИМИТРОВ	Участие на Петър Димитров в международното жури на конкурса Jazz in the Park, Клуж, Румъния	200
БРЕЙН СТОР ПРОДЖЕКТ ФОНДАЦИЯ	Участие на международна конференция Life Long Burning, Стокхолм	858
АЛБЕНА КОСТАДИНОВА ТАГАРЕВА	Участие на Албена Тагарева в Театрален Showcase theatrium 2019, Клайпеда, Литва	590
ФОНДАЦИЯ ПАМЕТ ФОНДАЦИЯ	РОДОПСКИЯТ ВЛАСТЕЛИН - Пътуваща изложба във връзка със 100 години от рождението на Николай Хайтов	800
ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ "СТАНИСЛАВ ДОСПЕВСКИ" - ПАЗАРДЖИК	Изложба Георги Герасимов - неизвестният график	859
АЛБЕНА ПЕТРОВА МИХАЙЛОВА	Изложба Поколение между ентузиазъм и разруха, Българско съвременно изкуство 1989-2019	3800
VIP MEDIA FILM ЕООД	Представяне на филма 8 минути и 19 секунди по Г. Господинов на Фестивала на българското кино в Прага и среща на публиката с част от авторите	430



ЕЛЕВЪН ТУЕЛВ ЕООД	Международен филмов фестивал Бургас 2019	590 Национален фонд „Култура“
Радина Георгиева Стоименова	Hiding the Invisible	1500
Андрей Андреев Хадживасилев	Участие на СЛУЧАЯТ КЮРИ в 14ти Международен фестивал за детско и юношеско кино в Бусан, Южна Корея	1500
ФОНДАЦИЯ "ВИА ФЕСТ - МЕЖДУНАРОДЕН ТЕАТРАЛЕН ФЕСТИВАЛ "ВАРНЕНСКО ЛЯТО" ФОНДАЦИЯ	Гостуване на спектакъла ХУМАНОПТЕР на Компания La Main de l homme - Франция	4983
Бистра Кунчева Писанчева	Участие в Биенале на съвременната дантела и текстилните изкуства с изложбен щанд. Провеждане на стаж и демонстрации. Проучвания за дисертационен труд	970
КУКЛЕН ТЕАТЪР "ГЕОРГИ МИТЕВ-ЖОРО"-ЯМБОЛ Културен институт	Международен фестивал на Куклените театри и театри Синтез КУКАРТ Санкт Петербург	3444
Колибри ООД	Представяне на книгата на Мария Касимова-Моасе Балканска рапсодия в Турция	470
ТЕАТРАЛНА РАБОТИЛНИЦА СФУМАТО Друга П.Ф.	Участие на спектакъл Раната Филоктет във фестивал Domino Pubblico Рим	1000
Стефани Димитрова Ханджийска	ATLAS - учебна програма за хореографи на фестивала impulstanz 2019	239
Сдружение "Радар София"	Драма пакт	1200
Столичен куклен театър	Участие на спектакъла Игра на въображение на Столичен куклен театър в официалната вечер за закриване на европейския проект TIP Project в град Порто, Португалия	2500
Зографик филм ЕООД	Участие на професионален форум за анимационно кино от Централна и Източна Европа в гр. Требон, Чехия	722
Акордеомания Арт Сдружение	Участие на Юрий Шишкин в Международен акордеонен фестивал Акордеомания 2019, Плевен	1482
Коста Мъгърдич Каракашян	Поглед от ръба	1500
Сторикечърс Сдружение	Интензивен театрален семинар за български и чуждестранни артисти с гост-водител Карин Гислер, Швейцария	690
"Активист 38" ООД ООД	Кинедок 2019	2220
Мариет и Марионет ЕООД	Фестивалът АРЛЕКИНО И МАРИОНЕТА в Созопол посреща майстора на Комедия дел Арте - Карло Бозо и неговия СКАРАМУШ	4000
ФОНДАЦИЯ ЕДНО ЗА КУЛТУРА И ИЗКУСТВА Фондация	Посещение на 8мо издание на платформа MOULTAQA LEYMOUN в Бейрут, Ливан.	991



"Седем" Сдружение	Участие в Международния кинофестивал в Кан	412
Велина Георгиева Сталева	Българско участие в MUSIWA 2019	600
Фондация Фотофабрика Фондация	Транспортиране на чуждестранни участници в 6-тия фестивал ФОТОФАБРИКА	2000
Боян Николаев Бояджиев	Ritmos Negros - Ритмос Негрос	3000
"ХЛАДИЛНИКА" Сдружение	Представяне на проекта Игра. Глобалост - Антимиграция - Елит в рамките на Propositions 2019, Брюксел, Белгия.	1500
Христо Георгиев Йоцов	Участие на музикалния проект Христо Йоцов Джаз Кетс в престижния международен фестивал Джаз ин дъ Парк, в Клуж, Румъния	1500
Българска Асоциация на Независимите Художници и Аниматори "Пройко Пройков"	Международен Фестивал на Анимационният Филм Златен кукер-София	2000
Сдружение Изкуство днес	Дигитални Екологии	3500
Алтернативен свят Оренда Сдружение	Участие на Дуо Оренда в 33 International Music Festival-FIMU, град Белфор, Франция	623
Клас 5x5 Сдружение	Хора с кюфари от Ханох Левин. Комедия в осем погребения.	5000
РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА "ХРИСТО БОТЕВ"	Информацията преди всичко из опита на немските публични библиотеки	1000

Програма „Мобилност” № 126 - 1N - ; Сесия 1, Непрофесионални културни организации и артисти

Кандидат	Име на проект	Отпусната сума в лева
НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "СИМОНА 2002"	ЗАЕДНО В ЕВРОПА	2400
НАЦИОНАЛНО УЧИЛИЩЕ ПО ИЗКУСТВАТА "ПРОФ. ВЕСЕЛИН СТОЯНОВ" - РУСЕ СДРУЖЕНИЕ	Европа - изкуството ни свързва - концерт и изложба на ученици от НУИ Проф. Веселин Стоянов - Русе във Варшава по повод Деня на Европа	3820

ФОНДАЦИЯ АРКАДИЯ ФЮЖЪН АРТ ФОНДАЦИЯ	ФИЛМИРАНА ПРОВИНЦИЯ по разкази на Чудомир на XXII МФЛКТПС ВЕЛКО КЪНЕВ ТОПОЛОВГРАД 2019	650
ЧИТАЛИЩЕ "ИЗГРЕВ 1958Г."С. ДЖИНОТ ЧИТАЛИЩЕ	кукерска група 2019	200
ВАНЯ МОНЕВА ЕООД	Българско участие на Московски Пасхален фестивал 2019- Хор ВАНЯ МОНЕВА	5000

Програма „Мобилност” № 126 - 2Р - ; Сесия 2, Професионални културни организации и артисти

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума в лева
Сдружение ИМЕ Сдружение	Водна кула арт резиденция менторска програма	1500
Шуберт Мюзик Пъблишинг ООД ООД	Финансиране на транспортни разходи на хор Мистерията на българските гласове и придружаващи музиканти за участие в концерт в Лондон, Великобритания	5000
ЕВРОПЕЙСКА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ	Четвърти международен флейтов конкурс	1589
Михаил Маринов Големинов	Звукозаписна сесия на Михаил Големинов, пиано, в Хамбург, Германия, проект в рамките на програмата GlobalArt на радиостанцията Deutschlandfunk Kultur, Берлин	793
Спас Иванов Киричев	Участие на български художници в 16-ти Международен пленер по керамика АРТ-ЖИЖАЛ 2019 г., гр. Бобруйск, Република Беларус	528
Елизар Атанасов Милев	8th INTERNATIONAL GLASS FESTIVAL 2019 LUXEMBOURG Glass Symposium Biennale, Contemporary Art in Glass	1602
ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР СЛИВЕН Културен институт	Участие на Държавен куклен театър Сливен в IX Международен театрален фестивал на камерните и моно спектаклите LUDI град Орел, Русия, 1-7 юни 2019	1655

Мира Живодарева Душкова	Участие на хуманитаристи в международни научни форуми в Москва	1862
Световен фестивал на анимационния филм Сдружение	Петнадесети световен фестивал на анимационния филм - Варна 2019	2500
Държавен куклен театър - Варна Културен институт	Участие в 30 Международен детски театрален фестивал И Театри дел Мондо, Порто Сант Елпидио, Италия	1439
Мартин Атанасов Ташев	Димитър Льолев Квартет DIMITAR LIOLEV QUARTET	2000
Компот Колектив ООД	Прожекция на анимационни филми и фотографска изложба на Компот колектив в Люксембург	650
Венета Бойкова Андрова	Изложба БАЗА 2019- Награда за съвременно изкуство	692
Стилиян Руменов Стоянов	Пътуване до фестивала за късометражно кино Kortfilmfestivalen ,Grimstad, Norway	726
Танц БГ Сдружение	Дни на Африка в България - Бургас	1000
Национална библиотека "Св.св. Кирил и Методий" Културен институт	Годишна среща на директорите на Националните библиотеки в Европа AGM CENL Annual General Meeting of the Conference of European national Librarians	1200
СЪЮЗ ЗА НЕЗАВИСИМО ТВОРЧЕСКО ОБЩУВАНЕ	20 години Шекспир в Паталеница	1500
Емона Емилова Илиева	Театрални практики в SCOT company с ръководител и основател Тадаши Сузуки, Япония.	1500
Фондация "Елизабет Костова" Фондация	Созополски семинари и СтолицаЛитература 2019	4000
„Сариеви“ ООД ООД	Самостоятелна изложба на художника Викенти Комитски в рамките на LISTE 2019, Базел	3613
Илия Здравков Михайлов	Лодката на Влюбените	5000

Румяна Николаева Тонева	CORPS DE TEXTES EUROPE	567
ФУЛС ОН ДЪ ХИЛ Сдружение	АТОМ Театър на Sziget Festival в Будапеща, Унгария	1000
Фондация Ей ту Зет Фондация	Участие на Иън Патерсън и Вирго Силамаа като лектори е професионалната конференция Ей ту Джаз Толкс 2019	1351
Ваня Колева Стоянова	Участие във FID LAB	1500
Варна Денс Театър ООД	Танцови маршрути	1001
Габриела Стефанова Кърджилова	Национална Студентска Експозиция – Пражко Квадриенале 2019	3603
Фондация „Отворени изкуства“ Фондация	Изложба	1086

Програма „Мобилност” № 126- 2N - ; Сесия 2, Непрофесионални културни организации и артисти

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума в лева
Христина Димитрова Георгиева	Участие в Световна танцова купа 2019 Брага, Португалия	600
Росица Бинкова Бинева	Участие в XV Международен симпозиум на Международното общество по молинология -TIMS	545
Цанка Русева Чилингирова	фолклорен фестивал в Червени Костелец-Чехия	2700
НЧ"ЗАРЯ-1911" Читалище	Северозападен фолклор оглася Родопска планина	900
Сдружение Феникс 2009 Сдружение	Участие на Фениксите на Фестивал в гр. Лом	1934
Народно читалище "Наука - 1905" Читалище	Популяризиране на фолклора и традициите на с. Шаново	767
НЧ "Просвета-1929г." Читалище	танците и песните Морето на Адриатика, Венеция - Италия	5000



Програма „Мобилност“ № 126 -ЗР - ; Сесия 3,Професионални организации

Кандидат	Име на проект	Отпусната сума в лева
РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА "ПЕТКО Р. СЛАВЕЙКОВ" КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	IFLA CPDWL Сателитна среща в Националната и Университетска библиотека, Загреб, Хърватия - 20-21 август 2019 г.	608
ЖАНА ПЕНЧЕВА	Артистични резиденции на STEAM ROOM	3000
СВЕТОСЛАВ НЕДЕЛЧЕВ	Рут Колева и група The Fingertones участие на Live at Heart конференция - Швеция	2500
АСОЦИАЦИЯ БЪЛГАРСКА КНИГА СДРУЖЕНИЕ	Представяне на българската книга и литература на международното книжно изложение във Франкфурт, 16-20 октомври 2019 г	2325
ТЕАТЪР ДАНИ И ДЕСИ ДРУГА П.Ф.	Представяне на Българската култура на Световния Куклен Карнавал RAINFOREST - Борнео, Малайзия 2019г.	3500
ИВА КЪНЧЕВА ТРИФОНОВА	Българистиката - нейните минали, настоящи и бъдещи измерения	605
ФОНДАЦИЯ АПОЛОНИЯ	Финансиране на транспортните разходи на участници в програмата на Аполония 2019	5000
ЕТ КУГАН – ГЕОРГИ СТОЕВ	Любен Стоев на 80 - изложба на художника в град Дрезден.	2140
ДИАН ДЕКОВ КОСТОВ	Кой си ти	1000
СДРУЖЕНИЕ ТВОРЦИ	Участие в конференцията на Международната Плейбек Театър Мрежа	1346
ТОДОРКА ЙОРДАНОВА МИНЕВА-ПРАМАТАРОВА	Участие в лятната сесия на Европейския колеж за литературни преводачи, Сенеф под егидата на Международната къща на литературите Паса Порта в Брюксел	350

АУТЕНТИК ФОНДАЦИЯ	Пътят към фолклора- Прага	1849
ЦВЕТА ПЛАМЕНОВА ПЕТРОВА	Графични Транс-Формации 2. Цифрови и хибридни графични техники	1350
ФОНДАЦИЯ НИКОЛА ГЮЗЕЛЕВ ФОНДАЦИЯ	Пътни разходи за самолетни билети на артисти от България, участващи в Седмото Биенале Артемидия 2019г. между България и Италия	0 РЕЗЕРВА
СКРИЙНИНГ ИМОУШЪНС ООД	Фестивални дневници	793
НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ВЕЩИНА"	Участие на екип международни кино експерти в 16-то издание на Международен фестивал за късометражно кино В Двореца	3000
ФОНДАЦИЯ "ПОДДЪРЖАНЕ НА ИЗКУСТВОТО В БЪЛГАРИЯ"	Транспортни разходи за проф. Едвин Драгичевич, Хърватия, д-р Педро Галилея, Испания, проф. д-р Ратеб Шабан, Йордания, участници в международното жури, образователната и изложбена програма на 8. Международно триенале на графиката-София 2019	2540
МЕЖДУНАРОДНО ТРИЕНАЛЕ НА СЦЕНИЧНИЯ ПЛАКАТ - СОФИЯ СДРУЖЕНИЕ	Пътуващ семинар МИСИЯ ПЛАКАТ	1574
СИНЕЛИБРИ ЕООД ЕООД	Световноизвестни артисти и тренери с участие в Синелибри 2019	5000
ДКИ КЪЩА МУЗЕЙ "ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ" 10 КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	120 години от рождението на Панчо Владигеров в Берлин и Будапеща	1833
БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ СДРУЖЕНИЕ	Участие на представители на Българска музикална асоциация в Световното изложение за уърлд мюзик УОМЕКС 2019	1900
ИВАЙЛО КРЪСТАНОВ ДИМИТРОВ	Тоулардс 2019-цикъл от уоркшопи	480
ФОНДАЦИЯ ЕДНО ЗА КУЛТУРА И ИЗКУСТВА ФОНДАЦИЯ	Гостуване на програматори от Латинска Америка в Пловдив за световната премиера на CAGED - международна копродукция в областта на съвременните изпълнителски изкуства - 07.09.2019	2500
ТЕАТРАЛНО- МУЗИКАЛЕН ПРОДУЦЕНТСКИ ЦЕНТЪР - ВАРНА КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	Представяне на ТМПЦ - Варна на международния фестивал Елена Теодорини в Румъния	0 РЕЗЕРВА
МИЛЕНА СТЕФАНОВА ВЕЛИКОВА	Представяне на Музикален пърформанс Седемте чудеса на България в Пловдив 2019 и Русе 2019	600

Програма „Мобилност” № 126 - 3N - ; Сесия 3; Непрофесионални организации

Кандидат	Име на проект	Отпусната сума в лева
НЧ"СВЕТЛИНА-1948" ЧИТАЛИЩЕ	Песни и танци от сърцето на Родопите	3320
МЕЛАДИ ДЗЗД	Участие в международен танцов конкурс Нови Сад, Сърбия	5000
ФОЛКЛОРЕН ТАНЦОВ АНСАМБЪЛ БАЛКАН СДРУЖЕНИЕ	Участие на ансамбъл Балкан в Международен фолклорен фестивал във Финландия	5000
НАДЯ КЕРАНОВА	Участие в театрален семинар на тема - От биомеханиката на сценичното действие към експресивното действие.	400
ФОНДАЦИЯ "ФОЛКЛОР"	IV Международен музикален, фолклорен и танцов фестивал ANTALYA MUSIC FESTIVAL	4000
ХОР КЪМ БАН СДРУЖЕНИЕ	Участие на Хор към БАН в Международен хоров конкурс Арецо 2019 от веригата Гран при	4000

Програма „Мобилност” № 126 - 4P - ; Сесия 4 Професионални организации

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума в лева
ЕВГЕНИЯ ЗАХАРИЕВА МАЛЕЕВА	Благотворителен концерт на японско-българската асоциация	1000
ПЕТЪР ТОДОРОВ ТОДОРОВ	Посещение на Петър Тодоров на Градския фестивал за съвременен танц в Хонконг	1421
ДАНИЕЛА ПЕТРОВА ДИКОВА	От Бетовен до Владигеров и още...	1214
СТАНИМИРА ДИНЧЕВА СТАЛЕВА	Участи в конференция на Европа Синемас	656
МИХАЕЛА МИХАЙЛОВА ПЪДЕВА	Българо-унгарска изложба на съвременно текстилно изкуство	1350
"ФОРМАТ СФФ" ФОНДАЦИЯ	Щанд на Международния фестивал за късометражно кино IN THE PALACE на Пазара в рамките на 42-ри МФКК в Клермон-Феран, Франция, 31 януари - 8 февруари 2020	4000
ТЕАТРАЛНО-МУЗИКАЛЕН ЦЕНТЪР - КЪРДЖАЛИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	Членство в Европейска асоциация за театър	360



Национален
фонд
„Култура“

КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР СОФИЯ ДРУГА П.Ф.	Конференция Литература в превод - предизвикателства и подходи	5000
АСОЦИАЦИЯ ЗА СВОБОДЕН ТЕАТЪР – СДРУЖЕНИЕ НА СВОБОДНО ПРАКТИКУВАЩИ ПРОФЕСИОНАЛНИ ТЕАТРАЛНИ ГРУПИ (АСТ) СДРУЖЕНИЕ	Модели за справедливо управление в културата- София	1790
МУЗЕЙ "БОРИС ХРИСТОВ" КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	Борис Христов - релефи и хоризонти. Представяне на Музея Борис Христов в Берлин	1413
"ОТВОРЕНА ТВОРЧЕСКА ОБЩНОСТ ГЛОБАЛ ВИЖЪН СЪРКЪЛ" СДРУЖЕНИЕ	Атлас на емоциите на града и сетивни градски пътувания - работен семинар	1580
АРТ ФЕСТИ ЕООД ЕООД	Представяне на филма ИРИНА на наградите на Европейската филмова академия	800
СДРУЖЕНИЕ БРАС АСОЦИАЦИЯ СДРУЖЕНИЕ	Old School Trombone in Chengdu, China	2615
БОКС ВИЖЪН ЕООД ЕООД	Съвременен музей	2338

Програма „Мобилност“ № 126 - 4N - ; Сесия 4 Непрофесионални организации

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума в лева
ПАОЛИНА ТОМОВА ПОПОВА	1001 Страсти в Москва	2000
СЛАВЧО СИДЕРОВ ИВАНОВ	Духът на Предренесансовите Византийски Песнопения - български разпев	2509
ДЕТСКА АРХИТЕКТУРНА РАБОТИЛНИЦА СДРУЖЕНИЕ	Участие в международна конференция за творческо образование чрез архитектура Creating the Future III	529
НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "БУДИТЕЛИТЕ 2017" ЧИТАЛИЩЕ	Карнавален маршрут. Развитие на културния обмен и осъществяване на трайни партньорства между карнавалите в Габрово - Република България и Вевчани и Струмица - република Северна Македония	1425

Програма „Културно наследство” - № 127 - N - ; Модул "Съхранение и популяризиране на културното наследство"



Национален
фонд
Култура

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума в лева
Сдружение "Хора и традиции"	Обредна култура от региона на Брежани - наследство и съвременност	15000
"Калина -Трявна" Сдружение	Песните на балкана	6403
Национална библиотека "Св.св. Кирил и Методий" Културен институт	Интерактивно представяне на българското музикално наследство. Създаване на дигитална колекция Български музикални и нотни издания 1878-1944 г.	8887
Национален исторически музей Културен институт	Знаци от везмо. Българската шевица за и през поколенията	9958
Държавна агенция "Архиви" Друга П.Ф.	Позитивни спомени от старите негативи	9638
Студио 24 ЕООД	Визуална памет - традиции и трансформации	18000
НЧ"Съзнание-1927" с. Веселиново Читалище	Култът към Дионис - жив и днес в кукерските игри.	7000
Регионална библиотека "Христо Смирненски" Културен институт	Библиотека- наследство- бъдеще	8000
НИШАН Сдружение	От Бяла до Русе - истории за непознатите хърцои - анимационни серии направени от деца	7500
Народно Читалище „Надежда-1869" Читалище	Цифрово представяне и съхраняване културното наследство от старопечатен фонд и историческия салон на НЧ Надежда 1869.	9250
„Център за неформално образование и културна дейност Алос“ Сдружение	Непознатият друг близо до теб. Ритуалните песни и танци на Алевиите от Източни Родопи	9830
Театър-студио "4хС"	Последна радост	13500
Народно Читалище "Будителите 2017"	Пътят на гайтана. От чарка до холограмата	14000
Регионален исторически музей – Пазарджик	Голям празник Великден, по-голям - Гергьовден...	6327

Програма "Културно наследство" - № 127- I - ; Модул "Културни индустрии и културен туризъм"



Национален
фонд
„Култура“

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума в лева
РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА СТИЛИЯН ЧИЛИНГИРОВ Културен институт	Социализиране на непопулярно културно-историческо наследство чрез интерактивни технологии и мултисекторни сътрудничества	8399
Народно читалище "19-ти февруари 1906" Читалище	Пътеки към наследството	8000
Регионална библиотека "Любен Каравелов" Културен институт	Ролята на обществените библиотеки за популяризиране на културно-историческото наследство	9949
Съкровищата на България Фондация	Загадките на Антична Сердика - Ancient Serdica	9995

Програма „Преводи“ - № -131 -

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума в лева
Йорданка Атанасова Трифонова	До другата трева	8000
Фондация "Елизабет Костова" Фондация	Популяризиране на съвременна българска литература с изд. Опън Летър	7862
Прозарт медиа ЕООД	Превод на Сестри Палавееви по пътя към новия свят от Алек Попов	9540
Китап ЯйъневиЛимитед Шеркети ООД	Превод на Автобиография и спомени от Петър Матеев	6000
Йедитепе ЯйъневиАноним Ширкети АД	Превод и издаване на Моето възпоминание от Емен от Йосиф Любенов	6500
Éditions Le Soupirail ООД	Антология на български поети символисти	6905
Издателски център "Просвита" ООД	Сборник с избрани стихотворения Време за любов на поет Ивайло Балабанов, Час для любви за превод на украински език от поета Виктор Мелник.	2192
Издавателство ИЛИ - ИЛИ ООД	Публикуване на книгата Сватба на животни инеца от Георги Господинов и РаяГосподинова	1200
Транслинга Европа ЕООД ЕООД	Преоткриване на България	5000

Програма „Критика” – № - 130 - I - ; Модул „Иновативни модели модели“



Кандидат	Име на проект	Отпусната сума в лева
Медия Ленд	За изкуствата и хората	5000
„ЛИТЕРАТУРЕН ВЕСТНИК“	Вниманието на малките и Хора за каузата на книгите - културни рубрики на Литературен вестник	7200
ИНСТИТУТ ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВОТА - БАН НАУЧЕН ИНСТИТУТ	Платформа за изкуства - електронно издание за авторска оперативна критика - продължение	4570
АКТ-УНИМА, БЪЛГАРИЯ СДРУЖЕНИЕ	Онлайн платформа Кукларт	11791
БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ	Виж музиката	7600
КОЛИБРИ ООД	Разработване на иновативна рубрика за леснодостъпна оперативна критика в рамките на АртАкция	10000
ГАЛИНА АСЕНОВА БОРИСОВА	Предпочитания за танц	4350

Програма „Критика” – № - 130 - P - ; Модул „Утвърдени издания и рубрики“

Кандидат	Име на проект	Отпусната сума в лева
Издателска къща Списание Пламък	ПЛАМЪК новото време - литературно- критическа панорама	2500
Издателство „Гео Милев“	Крепители на отечествения дух Неизвестно за известните	2000
Медиа Въпреки	Критичен поглед	7988
„Хомо Луденс“	списание Homo Ludens бр. 23	4211
СБФД – списание „Кино“	Хибридни форми - актуални търсения в съвременната българска кинодраматургия	4450
Книгоиздателска къща "Труд"	Списание Съвременник	4622
„ОТВОРЕНИ ИЗКУСТВА“	artnewscafe bulletin	1000
НОМАД ДЕНС АКАДЕМИ БЪЛГАРИЯ	Списание за танц, издание 2020 г.	7815
СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ МУЗИКАЛНИ И ТАНЦОВИ ДЕЙЦИ - СБМТД	Списание Музикални хоризонти	6880
СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ - СБХ СДРУЖЕНИЕ	Бюлетин СБХ	8000

Програма „Дебюти” № - 128-



Национален
фонд
„Култура”

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума в лева
РЕД КАРПЕТ ООД	СЕМЕЙСТВО	19850
Мач Фрейм Студио ООД ООД	1999	18000
Хенд Плейд ООД ООД	Hug or Handshake,	12000
ДОНИ МОНТ ЕООД	Космонавтите обичат дъвка - късометражен анимационен филм	20000
УГА БУГА АРТ ООД	Партито	15860
ИОН ПРОДЪКШЪН ООД	Magare	17000
ТЕНАРА ООД	Небето зад хълма	12000
New View Media Ltd. ООД	Мечтата на Наташа	18000
Римуув Римуув Пръдъкшънс ООД ООД	Ви	19900
БРАНДЕД ДЖЕНЕРЕЙШЪН ПРАДЪКШЪНС ООД ООД	ТОВА Е КРАЯТ	19960
Вижънъри Фондация	Дишай по-тихо, ако обичаш	18000
Дарина Ивайлова Шопова-Станчева	Празновреме	1350
Ани Росенова Динева	Пандора днес	7000
Театър Цвете Сдружение	Безбука	4700
ЛитПрес ЕООД	Човек с бинокъл - дебютна книга с поезия на Наталия Иванова	2900
Румен Даринов Павлов	Отвор	3500
ЕЙН ЕООД	Мечокът и Заекът - Пазетелите на гората	9977
Агова Лимитед ЕООД	Gutenachtstrasse	8413
Теодора Христинова Станчева	ПРЕГЪРНАТ ОБЛАК - запис на авторска музика	9830

"Ст.Арт" ЕООД	1001 НОЩИ	10000
Театър Нокс Фондация	ДНК	9995
"ПРОСТРАНСТВА" Фондация за изкуство и култура	Приключение с кораб	7000
фондация "Поддържане на изкуството в България"	Зони на контакт. Света Анастасия	9780
Сдружение "Конклав"	Ехо	9987
НСФА "Янка Кюркчиева"	Дебютна изложба на Радослав Свирецов	6432
Давит Сурени Карапетян	Давит Карапетян - първа изложба	2400
Виляна Миланова Миланова	Дебютна изложба на Съвременно текстилно изкуство	2713
"Активист 38" ООД	Драма в Панама - Интерактивен уеб сериал	18700

Програма „Публики“ – № 132- ; Модул „Творческа намеса в публична среда“

Кандидат	Име на проект	Отпусната сума в лева
НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "РОДОЛЮБИЕ- 2018 "	Децата и културно историческо наследство	12000
ЙОХАНА АЛЕКСАНДРОВА ТРАЯНОВА	Къс Земя	6000
АРТЕ УРБАНА КОЛЕКТИВ	ШАНГРИ-ЛА ФЕСТИВАЛ 2019	5650
ТЕАТЪР НА ОТГОВОРНОСТТА	Сцена в Jazz-а	9950
<u>ХА ХА ХА ИМПРО</u>	<u>Лятно Импро в Пловдив</u>	7650
<u>АСОЦИАЦИЯ ИНФОРМБЮРО</u>	<u>ПаметНО</u>	10000
МЕЖДУНАРОДНО ТРИЕНАЛЕНА СЦЕНИЧНИЯ ПЛАКАТ - СОФИЯ	Плакатът уличното дете на изкуствата. Серия пътуващи изложби на плакати в публична среда	7000
МУЗЕЙ "ДОМ НА ХУМОРА ИСАТИРАТА" - ГАБРОВО	За паметниците или как да не бъдеш твърде сериозен	8000
СТАНИМИР ЦОНЕВ БОЖИЛОВ	Интерактивно пространство за визуални изкуства	8500

Програма „Публики” – № 132- ; Модул „Привличане и развитие на публики“

Кандидат	Име на проект	Отпусната сума в лева
Фондация Въпреки	Музеят-възможен и невъзможен	5000
Исторически музей / ХГ"П.Чурчулиев/- Димитровград	Дали е сМАРТ да си АРТ	8000
ИЗДАТЕЛСТВО НИКЕ	Младият читател в света на Радичков	7000
ЕЙ ТУ ЗЕТ	A to Upgrade - прилагане на механизми за повишаване на капацитета за мениджмънт и маркетинг практики в проектна реализация	14775
РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА "ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ"	Послания на времето. Академик Михаил Арнаудов - познат и неизвестен	9998
НЧ"ОТЕЦПАИСИЙ- 1893"	Детска школа за куклен театър и сценография	7960
ТРИКИТРИ	Щанд на IN THE PALACE на Късометражния сектор - Филмовия пазар, 73-ти Международен кино фестивал в Кан, Франция, 12-23 май 2020	8400
СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ - СБХ	Проекции и перспективи в съвременната графична култура Кампания за изследване и популяризиране на графиката	7000
ИЗДАТЕЛСКА КЪЩА КХ - КРИТИКА И ХУМАНИЗЪМ	ДА ПРАВИМ БУКТРЕЙЛЪРИ ЗАЕДНО - Иновативна стратегия за активизиране на младежки публики и социологически мониторинг на въздействието ѝ	8000
АСОЦИАЦИЯ ЗА СВОБОДЕН ТЕАТЪР – СДРУЖЕНИЕ НА СВОБОДНО ПРАКТИКУВАЩИ ПРОФЕСИОНАЛНИ ТЕАТРАЛНИ ГРУПИ (АСТ)	Дигитална връзка с публиките на АСТ	7000
ГАРАЖ - КОЛЕКТИВНА ПЛАТФОРМА ЗА НЕЗАВИСИМИ АРТИСТИ	Гореща стая за професионална публика	8000
СДРУЖЕНИЕ АРТ ДИАЛОГ	АРТ ДИАЛОГ - кампания за изследване и развитие на публиките на интернет списание АртДиалог	6000
АКТИФИЛМ	Открити лекции Виртуална реалност и изкуство	10000
ДНК	ИЗВИНЕНИ ПРИСЪСТВИЯ	1100
СИНЕЛИБРИ	Интерактивни срещи с публиката на Международния кино-литературен фестивал Синелибри 2019	9000

Програма „Социално ангажирани и общностни изкуства” № - 133-



Национален
фонд
„Култура”

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума в лева
Хана Бетани Осуалд-Роуз	Дувармузей	9875
Кремена Николова Миленкова	ПЪТУВАНЕ ПО НОТИ	12000
АРТ ОФИС Фондация	Зелено училище Партисипативни театрални игри с екологична насоченост в малки населени места	12500
СНЦ Синергия Сдружение	Песен за човека	10000
Нов български университет ВУЗ	Театърът на твоята история - Твоят театър	9500
"Франкофонски клуб за развитие" Сдружение	WO MAN	7115
Паник Бутон Театър ЕООД	Тяло, хвърлено под ъгъл към хоризонта	10000
Фондация Гъливер клиринг хауз Фондация	Павилион 19 Изкуство в общността	10000
Фондация "не мигайте пред българското кино" Фондация	Доза щастие- кино с кауза	8480
Фондация Трейман Фондация	Фотографията и децата	4334
Искра - 1964 Читалище	Любими песни от миналото за настоящето	12000
БРАНДЕД ДЖЕНЕРЕЙШЪН ПРАДЪКШЪНС ООД ООД	Свободен дух	12500
Пловдивско фотографско средище Фондация	Международни фотографски срещи	5000
404 ЕООД	За ХОРАТА	7000



Програма „Творческо развитие”, - № 129- 1S- ; Сесия 1, модул „Краткосрочни събития”

Кандидат	Име на проект	Отпусната сума в лева
ЛОРА СТЕФАНОВА РУНЕВСКА	Без Лице - Faceless	3200
ИВАН АТАНАСОВ МЛАДЕНОВ	BEFORE AT HOUGHT APPEARS-The Notion of The Ground in Charles Peirce Thought.	3500
ЯНИЦА АТАНАСОВА ШОПОВА	L-E-V Summer Workshop - Летен танцов семинар на световно известната танцова компания Л-Е- В	1280
"ОТВОРЕНА ТВОРЧЕСКА ОБЩНОСТ ГЛОБАЛ ВИЖЪН СЪРКЪЛ"	Лятна академия за сетивен театър- Въображението като протагонист	4000
МЕНКЛИПС ЕООД	FID Lab Bulgaria Focus	4000
НАТАЛИЯ ДАНИЕЛОВА ВЛАДИНОВА	Лятно училище Монтефиасконе 2019	1148
АСОЦИАЦИЯ НА РЕСТАВРАТОРИТЕ В БЪЛГАРИЯ	Курс Мастила - производство, употреба и съхранение на мастила Кремс	1684
СИЛВИЯ НИКОЛАЕВА СТАНОЕВА	Уъркшоп по киноактьорско майсторствоАктърсстудио, Лондон	1811
ИВАЙЛО КРЪСТАНО ВДИМИТРОВ	Тоулардс 2019-цикъл от уоркшопи	880
КОНСТАНЦА КОНСТАНТИНОВА ГЕЦОВА	Лятно училище 2019 в АртХаус БерлинИТЦЦентързаДивайзинг театър иперформънс.	1368

Програма „Творческо развитие”, - № 129- 1L- ; Сесия 1, модул „Дългосрочни събития”

Кандидат	Име на проект	Отпусната сума в лева
НЕНО БЕЛЧЕВ БЕЛЧЕВ	Относно някои възможности, особености и последствия на уличния видео-арт с ЛОШО качество	3022
МАРТИНА СТЕФАНОВА ЙОРДАНОВА	Международната кураторска обучителна програма - Какво може или трябва кураторската практика - Белград,	1860



Програма „Творческо развитие”, - № 129- 2S- ; Сесия 2, модул „Краткосрочни събития”

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума в лева
Жана Пенкова Пенчева	Артистична резиденция CO-series в Скопие	1510
Лилия Константинова Жекова	Сесия на Европейската академия за камерна музика в Академия за изкуства Берн, Швейцария участие на Камерен ансамбъл СИЛУЕТИ	3795
Християна Валериева Йотова	Обучение в центъра на Кристин Линклейтър	4000
Мила Юриева Георгиева	Участие на Мила Георгиева и Петър Димитров в Джаз конгрес, Ню Йорк, САЩ	4000
Гараж - колективна платформа за независими артисти	Артистични резиденции за проект dragON	1580
Фондация Трејман Фондация	Обучение на изявени ученици от НППГФ и участие в Inspiration Photo Conference 2020	2500
Алегра Фондация	Фестивал и академия Алегра, Русе 2020 - Стипендия VIRTUOSO	4000

Програма „Творческо развитие”, - № 129- 2L- ; Сесия 2, модул „Дългосрочни събития”

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума в лева
Елени Стаматис Декидис	Участие на уъркшоп за развитие на сценарий за игрално кино с работно заглавие Убежище	7500
Росен Божидаров Стоев	pureMix.net - Pro Membership	491
Астри ЕООД	Изкуството-начин на живот платформа за творческо развитие	4400



Целево финансово подпомагане 134 - ;

Кандидат	Проект	Отпусната сума в лева
Конгресен Център София	Представяне на българската съвременна литература в чужбина, 2019, изработка на каталози „10 книги от България“ и „Детски книги от България. Писатели и илюстратори“.	4 000
Пловдив чете	"Младият Пловдив чете"	3 300
Българската национална филмотека	„Аудиовизуалното наследство - проблеми и перспективи“.	3 990
Съюз на българските писатели	"100 години от рождението на акад. Николай Хайтов"	4 000
"Национален дворец на културата" ЕАД	"Съвременна българска литература в превод на английски език: антологии и каталози, 2020 г."	4 000

Този отчет и анализите към него са изготвени от Лидия Пейчева и Регина Хинчева - Главни експерти „Програми и проекти“ към Национален фонд „Култура“.

Информацията от настоящия документ може да бъде цитирана и използвана за проучвателни и учебни цели.